

LE CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS RECRUTE

DIRECTION DES ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES

- Deux professeurs de danse classique garçons – poste à 6 heures hebdomadaires et 4 heures 30 hebdomadaires

DÉPARTEMENT DES DISCIPLINES VOCALES

- Deux professeurs de chant – poste à 12 heures hebdomadaires et à 6 heures hebdomadaires
 - Un professeur de répertoire allemand (chanteurs) – poste à 6 heures hebdomadaires
- le professeur de chant recruté, hautement spécialisé dans le répertoire germanique (lied oratorio, opéra) sera chargé, en collaboration avec les autres professeurs de chant, d'enseigner ce répertoire.

DÉPARTEMENT DES DISCIPLINES INSTRUMENTALES CLASSIQUES ET CONTEMPORAINES

- Un professeur de violoncelle – poste à 12 heures hebdomadaires
- Un professeur de flûte piccolo – poste à 4 heures hebdomadaires
- Un professeur d'accompagnement chorégraphique contemporain – poste à 4 heures hebdomadaires

DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ANCIENNE

- Un professeur de hautbois baroque – poste à 3 heures hebdomadaires
- le professeur recruté aura également en charge l'enseignement du hautbois baroque initiation (à raison de 2 heures hebdomadaires au titre de discipline complémentaire optionnelle)

DÉPARTEMENT MUSICOLOGIE ET ANALYSE

- Un professeur d'analyse musicale (instrumentistes « A » et/ou « B ») – poste à 6 heures hebdomadaires

DÉPARTEMENT ÉCRITURE, COMPOSITION ET DIRECTION D'ORCHESTRE

- Un professeur d'orchestration – poste à 5 heures hebdomadaires

DÉPARTEMENT FORMATION SUPÉRIEURE AUX MÉTIERS DU SON

- Un professeur de composition de musique à l'image – poste à 8 heures hebdomadaires

Ces postes sont à pourvoir au 1^{er} septembre 2012.

Peuvent poser leur candidature, les personnes :
titulaires de titres ou diplômes de l'enseignement supérieur délivrés par les institutions musicales et chorégraphiques ou universitaires françaises ou étrangères,
et
justifiant d'une activité d'enseignement d'au moins trois années ou d'une carrière nationale ou internationale exceptionnelle.

Les candidatures (lettre de candidature, curriculum vitae dactylographié sur une seule page, pièces justificatives) doivent être adressées au plus tard le 25 février 2012, cachet de la Poste faisant foi, à

Monsieur le Directeur du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
209, avenue Jean Jaurès - 75019 PARIS.

Après une première sélection sur dossier, les candidats retenus seront convoqués pour une épreuve pédagogique et un entretien.

Renseignements auprès du service des ressources humaines 01.40.40.45.12