

FICHE DE POSTE

Intitulé du poste : Adjoint technique d'accueil, de surveillance et de magasinage, encadrement d'équipe

Catégorie/ Corps – fonction
(codification: cf annexe 2)
AASM- catégorie c-titulaire

Domaine(s) Fonctionnel(s) : CULTURE ET PATRIMOINE

Emploi(s) Type : FPE 13-02

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

209 avenue Jean-Jaurès

75019 Paris

rattachement : Ministère de la culture et de la communication /DGCA//...../...../

Missions et activités principales :

Un poste d'adjoint technique d'accueil, de surveillance et de magasinage sera vacant à compter du 15 mars 2012 au service intérieur du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Dans ce service, composé de 23 personnes, le candidat ou la candidate participera à l'encadrement des agents chargés des tâches suivantes, auxquelles il (elle) pourra participer :

- Accueil des enseignants et des élèves : remise des clés, édition et remise des feuilles de présence des élèves, gestion de l'occupation des salles de classe ou des studios de répétitions,
- Mise en place des conditions techniques et surveillance des concours et examens,
- Surveillance des biens pédagogiques de l'établissement, participation à la sécurité des publics
- Mise en place du matériel pédagogique dans les salles de classe et amphithéâtres,
- Mise sous pli de documents,
- Reprographie,
- Déplacement de petit mobilier,
- Courses,
- Réception et départ du courrier.

D'autre part, le candidat ou la candidate se verra confier des tâches à caractère administratif : gestion et suivi d'une partie du déroulé des concours scolaires, établissement des feuilles de service, prise en compte des demandes des différents départements et services de l'établissement, gestion des véhicules...

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

Savoir utiliser Word et Excel. A défaut, une formation de ces logiciels sera mise en place par le Conservatoire.

La pratique d'une langue étrangère serait un atout précieux mais elle n'est pas indispensable.

Savoir-faire :

Goût du contact avec un public constitué de jeunes artistes et de professeurs d'enseignement musical supérieur.

Goût pour le monde musical et ses particularités .

Capacité de proposition pour faire évoluer l'environnement professionnel et les outils de travail.

Sens de l'initiative et de l'organisation.

Savoir-être (compétences comportementales)

Sérieux –courtoisie - ponctualité

Environnement professionnel :

Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris est un établissement public administratif d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du ministère de la culture et de la Communication. Le Conservatoire accueille environ 1200 élèves et 450 enseignants pour L'enseignement de musique ancienne, de jazz, de chant, de danse, de disciplines instrumentales classiques et contemporaines, de composition et de direction d'orchestre etc.

Liaisons hiérarchiques : Le chef du service intérieur.

Liaisons fonctionnelles : Avec les différents secteurs et l'ensemble des agents du service intérieur , avec les professeurs et les élèves, avec les autres services et l'ensemble des départements pédagogiques de l'établissement.

Perspectives d'évolution : En plus de celles offertes par la fonction publique, le Conservatoire est un établissement riche en secteurs d'activités dans lequel, en fonction des mutations et des filières, il est possible de bouger.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Le service fonctionne sur deux équipes, une travaille de 08h00 à 16h00 et l'autre de 12h00 à 20h00.

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Qui contacter ?

Monsieur Olivier Marchand, chef du service intérieur, tél : 01.40.40.46.73 –
omarchand@cnsmdp.fr

Madame Dominique Voreux, responsable du bureau des personnels administratifs et techniques- tél : 01.40.40.45.24 – dvoreux@cnsmdp.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste :