

Concert du samedi soir

Cinéma Le Balzac
Grande Salle

Samedi 30 mai – 1^{ère} partie de séance du soir



Etudiants au Conservatoire de Paris / CNSMDP

Vanessa Szigeti, violon
Jan Ryska, violoncelle

Programme non communiqué

BIOGRAPHIE

Vanessa Szigeti



Née à Paris dans une famille de longue tradition musicale, Vanessa Szigeti commence l'étude du violon à l'âge de 5 ans avec son père, Florin Szigeti, membre fondateur du Quatuor Enesco. Elle travaille ensuite avec Constantin Bogdanas puis avec Larissa Kolos au CNR de Paris.

En 2003, elle est admise au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) dans la classe d'Olivier Charlier. En Juin 2007, elle obtient son Diplôme de Formation Supérieure avec la mention Très Bien à l'unanimité au Récital du Prix. La même année, elle réussit le concours d'entrée à la classe de Perfectionnement du CNSMDP où elle continue ses études sous la direction d'Olivier Charlier et de Jean-Jacques Kantorow puis de Svetlin Roussev.

En 2008-2009, grâce à l'aide de la Fondation Meyer, Vanessa Szigeti a pu suivre les cours de David Takeno à Londres, dans le cadre de la Guildhall School of Music.

Elle a également participé à des master-classes au cours desquelles elle a bénéficié des conseils de personnalités telles que Hagai Shaham, Pavel Vernikov, Ida Haendel, Mauricio Fuks, Ivry Gitlis, Paul Roczek, Paul Rosenthal, Patricia Kopatchinskaya, et Vladimir Mendelssohn et Hatto Beyerle pour la musique de chambre.

Elle a bénéficié d'une bourse de l'Adami pour ses études.

Vanessa Szigeti gagne son premier concours à l'âge de neuf ans, obtenant le Premier Prix au Concours de Lutèce à Paris. Elle est lauréate de plusieurs concours : 1^{er} Prix du Concours Vatelot-Rampal – Paris (2005), Prix du Concours de Musique Française à l'Académie de Semmering - Autriche (2007), 1^{er} Prix du Concours Flame - Paris (2008), Prix du Concours des String Soloists à l'Académie de Semmering - Autriche (2008), Prix de la Ville de Ciboure à l'Académie Maurice Ravel (2008).

Elle se produit en récitals et concerts de musique de chambre dans plusieurs pays d'Europe (Suisse, Italie, France, Finlande, Croatie...) aux côtés d'artistes de grand renom tels que Vladimir Mendelssohn, Michel Lethiec, Thomas Riebl, Franz Helmerson, Hagai Shaham, Jeremy Menuhin, Ik-Wan Bae, Massimo Quarta, Jérôme Pernoo,....

Vanessa Szigeti a pu suivre les classes de musique de chambre de Paul Boufil au CNR de Paris puis de Vladimir Mendelssohn au CNSMDP.

En 2007, elle a fondé le Quatuor ISIS, avec lequel elle s'est produit dans de nombreux concerts et festivals en France et à l'étranger.

En 2007 et 2008, elle est Violon Solo de l'ORCJ, Orchestre de Chambre de Jeunes musiciens en Ile-de-France.

Vanessa Szigeti se produit régulièrement en France et en Europe, en soliste ou en musique de chambre. On a ainsi pu l'entendre en récital à la Cité de la musique, l'Opéra Comique, au Salon du Musée des armées de l'Hôtel National des Invalides, ou aux Centres Culturels Tchèque et Finlandais à Paris, ISA Festival en Autriche, à la Österreichischer Rundfunk à Vienne en Autriche également, où elle a réalisé des enregistrements, au Vatroslava Lisinskog Concert Hall à Zagreb en Croatie, au Kuhmo Chamber Music Festival en Finlande