

INVITATION

Vous êtes invité(e)s à assister à deux tables-rondes organisées dans le cadre d'une réflexion sur l'environnement du musicien inscrite dans le cours « Droit et administration de la culture, perspectives européennes » (cursus de 2^e cycle de Culture musicale).

TABLE- RONDE

Vendredi 27 mars, **les politiques publiques de la musique**

Salle Maurice Emmanuel, 14h-17h

animée par Sophie Wahnich, historienne, chargée de recherches au CNRS,
membre associé au CRH (Centre de recherches historiques de l'EHESS)

Avec :

Alain Surrans, directeur de l'opéra de Rennes, ancien conseiller pour la musique au Ministère de la Culture

Laure Marcel-Berlioz, directrice du CDMC (Centre de documentation de la musique contemporaine), ancienne conseillère pour la musique dans plusieurs DRAC (Directions régionales des affaires culturelles)

Luis Naon, compositeur, professeur de nouvelles technologies appliquées à la composition au CNSMDP

Claude Delangle, saxophoniste, professeur au CNSMDP

Prochaine table-ronde : Vendredi 10 avril, musiques et mondialisation, Salle Maurice Emmanuel, 14h-17h, animée par Emmanuelle Olivier, ethnomusicologue, chargée de recherches au CNRS, enseignante à l'EHESS

Les cours du vendredi 20 mars (14h-17h en salle Maurice Emmanuel) et du vendredi 3 avril (14h-17h en salle Maurice Emmanuel) qui prépareront les thèmes des tables-rondes sont également ouverts à tous.