

Concert des lauréats du Fonds de Tarrazi
Eglise St Eustache
Jeudi 26 mars 2009 - 20 h
Entrée libre

Jean-Sébastien Bach (1685 – 1750), *Ricercare à 6 voix* de l'Offrande musicale
Yoann Tardivel Erchoff*, orgue

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791), *Et incarnatus est*, extrait de la messe en do mineur KV 427
Omo Bello, soprano
Angélique Debay, Eun Joo Lee, violons
Thien Bao Pham Vu, alto
Askar Ishangaliyev, violoncelle
Tsui-ju Li, contrebasse
Rémi Vignet*, flûte
Ye-Chang Jung*, hautbois
Audrey-Anne Hetz, basson
Joël Soichez, direction

Karl Ditters von Dittersdorf (1739-1799), *duetto*, pour alto et contrebasse ; extrait : 1^{er} mouvement
Yuan-Jung Ngo, alto
Tsui-ju Li, contrebasse

Ludwig van Beethoven (1770-1827), sonate n°5 op. 24 *le printemps* ; extrait : 1^{er} mouvement allegro
Angélique Debay, violon
Fabrice Bibas, piano

Robert Schumann (1810 – 1856), Adagio et Allegro opus 70
Adagio : Langsam, mit innigem Ausdruck - Allegro : Rasch und Feurig
Florent Monfort, saxophone ténor
Valeria Suchkova, piano

Sergueï Prokofiev (1891 – 1953), *5 mélodies* op. 35a
Justina Zajancauskaite, violon
Hugues Chabert, piano

pause

Thomas Tomkins (1572 - 1656), *A Fancy for two to play*
Joseph Haydn (1732-1809), *Symphonie n°95* ; extrait : Minuetto trio - Finale Vivace
Bruno Teixeira Martins, Marie Van Rhijn, clavecin

Joaquín Turina (1882-1949), *Círculo* fantaisie pour piano, violon et violoncelle op. 91
Trio Métabole
Besa Cane, violon
Julien Lazignac*, violoncelle
Matthieu Stefanelli*, piano

Astor Piazzolla (1921-1992), *Le grand tango*
Askar Ishangaliyev, violoncelle
Natalia Kadyrova, piano

Jean Sébastien Bach (1685 - 1750), *Prélude en mi mineur BWV 548*
Ami Hoyano, orgue

*avec la complicité d'étudiants non boursiers du Conservatoire de Paris

Lauréats 2009 du Fonds de Tarrazi

| | |
|-----------------------------|--|
| Jean ARROYO | 1 ^{ère} année 1 ^{er} cycle supérieur – composition |
| Irina de BAGHY | 3 ^e année de formation supérieur – chant |
| Omolegho BELLO | 2 ^e année du 1 ^{er} cycle supérieur – chant |
| Fabrice BIBAS | 2 ^e année du 1 ^{er} cycle supérieur- piano |
| Mathieu BONILLA | 3 ^e année en formation supérieure – composition |
| Matteo BORTONE | 2 ^e année du 1 ^{er} cycle supérieur – Jazz/contrebasse |
| Besa CANE | 1 ^{ère} année du 1 ^{er} cycle supérieur – musique de chambre/violon |
| Juan Pablo CARRENO | 3 ^e année du 1 ^{er} cycle supérieur – composition |
| Hugues CHABERT | 4 ^e année en formation supérieure – piano et 2 ^e année de musique de chambre |
| Maxime CHANDELIER | 1 ^{ère} année du 1 ^{er} cycle supérieur – composition |
| Stefan CHAPLIKOV | 3 ^e année du 1 ^{er} cycle supérieur – piano |
| Angélique DEBAY | 1 ^{ère} année du 1 ^{er} cycle supérieur – violon |
| Karima EL AMRANI | 2 ^e année de formation supérieur – danse contemporaine |
| Chen Jun FAN | 1 ^{ère} année du 1 ^{er} cycle supérieur – musique de chambre/violon |
| Rudi-Max FERNANDEZ CARDENAS | 3 ^e année de formation supérieure – chant |
| Natacha FIGARO | 4 ^e année en formation supérieure – chant |
| Fernando FISZBEIN | 1 ^{re} année du 2 ^e cycle supérieur – composition |
| Etienne FLECK | 1 ^{ère} année du 2 ^e cycle de supérieur – Culture musicale/analyse |
| Juan Camilo HERNANDEZ | 3 ^e année de formation supérieure – composition |
| Audrey-Anne HETZ | 2 ^e année en Formation à l'enseignement |
| Ami HOYANO | 2 ^e année du 1 ^{er} cycle supérieur – orgue interprétation |
| Askar ISHANGALIEV | 1 ^{ère} année du 1 ^{er} cycle supérieur – musique de chambre |
| Aki ITO | 2 ^e année du 1 ^{er} cycle supérieur – orchestration |
| Clara IZAMBERT | 1 ^{re} année de 2 ^e cycle supérieur – harpe |
| Natalia KADYROVA | 3 ^e année du 1 ^{er} cycle supérieur – piano |
| Evgeny KAKANOV | 1 ^{ère} année du 2 ^e cycle supérieur – flûte |
| Akino KAMIYA | 1 ^{ère} année de 1 ^{er} cycle supérieur – musique de chambre |
| Da Hee KIM | 1 ^{re} année de 1 ^{er} cycle supérieur – accompagnement au piano |
| Da-Min KIM | 1 ^{re} année du 2 ^e cycle supérieur – violon |
| Yedam KIM | 1 ^{ère} année du 2 ^e cycle supérieur – piano |
| Tmas KOLJATIC | 2 ^e année du 1 ^{er} cycle supérieur – composition |
| Marie LANCIEN | 1 ^{ère} année du 2 ^e cycle supérieur – violon |
| Raphaël LARDEUX | 3 ^e année du 1 ^{er} cycle supérieur – trombone basse |
| Eu Joo LEE | 1 ^{ère} année du 1 ^{er} cycle supérieur – violon |
| Tsui-ju LI | 2 ^e année du 1 ^{er} cycle supérieur – contrebasse |
| Nicolas MONDON | 3 ^e année de 1 ^{er} cycle supérieur – composition |
| Florent MONFORT | 4 ^e année de formation supérieure – saxophone |
| Yuan-Jun NGO | 2 ^e année du 1 ^{er} cycle supérieur – alto |
| Hiroshi NUMAYAMA | 3 ^e année de formation supérieur – Euphonium/saxhorn basse |
| Florent ODDOU | 3 ^e année de formation à l'enseignement/hautbois |
| Thien Bao PHAM VU | 2 ^e année du 1 ^{er} cycle supérieur – alto |
| Mylène POULARD | 1 ^{ère} année du 1 ^{er} cycle supérieur – basson |
| Mattia SANGUINETTI | 1 ^{ère} année du 2 ^e cycle supérieur – violon |
| Joana SCHWEIZER | 1 ^{ère} année de formation supérieur – danse contemporaine |
| Heng SHI | 4 ^e année de formation supérieure – chant |
| Joël SOICHEZ | 1 ^{ère} année du 1 ^{er} cycle supérieur – Direction d'orchestre |

Ari SOTO-AGUIRE
Valéria SUCHKOVA

Bruno TEIXEIRA MARTINS
Januibe TEJEIRA de MIRANDA
George TUDORACHE
Marie VAN RHIJN

Akina YOSHINO
Justina ZAJANCAUSKATE

5^e année de danse classique– junior ballet
3^e année de formation supérieur – accompagnement au piano
2^e année du 2^e cycle supérieur – clavecin
3^e année du 1^{er} cycle supérieur – composition
2^e année du 1^{er} cycle supérieur – violon
1^{ère} année du 1^{er} cycle supérieur – clavecin et musicologie
3^e année de formation supérieur – clarinette
3^e année du 1^{er} cycle supérieur – violon