

CURSUS 1

avec les étudiants-instrumentistes du CNSMDP

Mercredi 25, samedi 28 mars et mercredi 1er avril
Ircam, Espace de projection



CURSUS 1

avec les étudiants-instrumentistes du CNSMDP

Mercredi 25, samedi 28 mars et mercredi 1er avril
Ircam, Espace de projection



Ateliers Coursus 1

MERCREDI 25 MARS 2009, 14H
CLASSE DE SAXOPHONE DE CLAUDE DELANGLE

Jean Lochard, Mikhail Malt
encadrement pédagogique Ircam

T. Barthelemy joue H. Frasch
C. Grezes joue D. Ghisi
F. Monfort joue A. Agostini
M.A. Lorente joue E. Vadillo
J. Rautiola joue J. Sancho
A. Souillart joue O. Carmona

SAMEDI 28 MARS 2009, 16H
CLASSE DE MUSIQUE DE CHAMBRE
DE HAE-SUN KANG

Eric Daubresse
encadrement pédagogique Ircam

C. Ronzatti joue F. Garnero
F. Maigrot joue A. Fure
A. Robillard joue R. Grimaldi

MERCREDI 1^{ER} AVRIL 2009, 16H
CLASSE DE FAGOTT DE LIONEL BORD
CLASSE D'ACCORDÉON DE MAX BONNAY

Emmanuel Jourdan, Grégoire Lorieux
encadrement pédagogique Ircam

F. Charbonnel joue F. Zapponi
A. Reyes joue S. Keller
A. Millet joue F. Verunelli
M. Boissier joue A. Cleare
V. Carezzi joue B. Ruviano
P. Cussac joue C. Trapani

CURSUS 1

FORMATION PRATIQUE À L'INFORMATIQUE MUSICALE

Chaque année l'Ircam accueille une quinzaine de jeunes compositeurs qui viennent se former à l'informatique musicale et à l'écriture électronique, ainsi qu'aux outils technologiques développés par l'Institut. Les études présentées lors de ces ateliers de CURSUS 1, pour instrument soliste et électronique, marquent la fin de leur formation. Elles mettent en œuvre les connaissances et savoir-faire acquis durant leurs sept mois de formation à travers un travail compositionnel personnel.

RENSEIGNEMENTS

www.ircam.fr
01 44 78 48 17

IRCAM

1 place Igor-Stravinsky
75004 Paris

M° Rambuteau, Les Halles

Ateliers Coursus 1

MERCREDI 25 MARS 2009, 14H
CLASSE DE SAXOPHONE DE CLAUDE DELANGLE

Jean Lochard, Mikhail Malt
encadrement pédagogique Ircam

T. Barthelemy joue H. Frasch
C. Grezes joue D. Ghisi
F. Monfort joue A. Agostini
M.A. Lorente joue E. Vadillo
J. Rautiola joue J. Sancho
A. Souillart joue O. Carmona

SAMEDI 28 MARS 2009, 16H
CLASSE DE MUSIQUE DE CHAMBRE
DE HAE-SUN KANG

Eric Daubresse
encadrement pédagogique Ircam

C. Ronzatti joue F. Garnero
F. Maigrot joue A. Fure
A. Robillard joue R. Grimaldi

MERCREDI 1^{ER} AVRIL 2009, 16H
CLASSE DE FAGOTT DE LIONEL BORD
CLASSE D'ACCORDÉON DE MAX BONNAY

Emmanuel Jourdan, Grégoire Lorieux
encadrement pédagogique Ircam

F. Charbonnel joue F. Zapponi
A. Reyes joue S. Keller
A. Millet joue F. Verunelli
M. Boissier joue A. Cleare
V. Carezzi joue B. Ruviano
P. Cussac joue C. Trapani

CURSUS 1

FORMATION PRATIQUE À L'INFORMATIQUE MUSICALE

Chaque année l'Ircam accueille une quinzaine de jeunes compositeurs qui viennent se former à l'informatique musicale et à l'écriture électronique, ainsi qu'aux outils technologiques développés par l'Institut. Les études présentées lors de ces ateliers de CURSUS 1, pour instrument soliste et électronique, marquent la fin de leur formation. Elles mettent en œuvre les connaissances et savoir-faire acquis durant leurs sept mois de formation à travers un travail compositionnel personnel.

RENSEIGNEMENTS

www.ircam.fr
01 44 78 48 17

IRCAM

1 place Igor-Stravinsky
75004 Paris

M° Rambuteau, Les Halles