

# Salle Ravel - Levallois

## Musique de chambre

mardi 10 novembre 2009, 19h30

Duo L'Iris :  
Akino Kamiya, percussion  
Yoko Kojiri, piano

Vasselina Serafimova, percussion

Classes de musique de chambre

*Avec la participation des élèves du Conservatoire de Levallois*

### Programme

---

Philippe Hurel (1955)  
*Tombeau* - 1<sup>er</sup> mvt (vibraphone et piano)

Maurice Ravel (1875 – 1937)  
*Alborade del gracioso* (arrangement pour 2 marimbas)

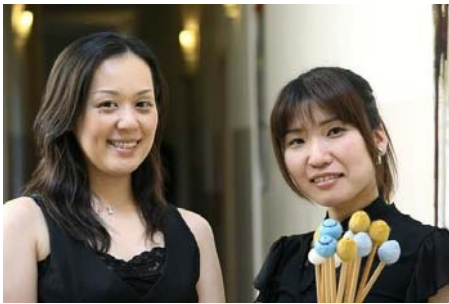
Kevin Volans (1949)  
*She who sleeps with a small blanket* (percussion solo)

Henri Tomasi (1901 - 1971)  
Cadence extraite du ballet *L'Atlantide* (toms, xylophone et timbales)  
Jean Lesage-Moretti, Sébastien Racine et Clément Ropers, élèves du Conservatoire de Levallois

Dominique Probst (1954)  
*Quatre études pour percussion seule* (extrait) (vibraphone)  
David Brault, élève du Conservatoire de Levallois

Christian Manen (1934)  
*Histoires de Chats - Huit plaisanteries* (percussion et piano)

John Psathas (1966)  
*Matre's Dance* (percussion et piano)



### **Duo L'Iris**

Créé en septembre 2008, le duo est composé d'Akino Kamiya (percussion) et Yoko Kojiri (piano), toutes deux originaires de région d'Aichi (Nagoya), au Japon. Son répertoire comporte des oeuvres de tous les styles, du classique au contemporain.

En août 2009, elles obtiennent le Premier prix à la 13<sup>ème</sup> International Competition of Contemporary Chamber Music à Cracovie (Pologne) en catégorie duo.

Née à Aichi au Japon, **Akino** commence ses études musicales par le marimba à l'âge de 4 ans, puis le piano à l'âge de 6 ans. En 1998, elle entre au Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music où elle obtient son Diplôme en 2002. Venue poursuivre sa formation en France, elle intègre alors le CNR de Paris, l'Ecole nationale de musique de Montreuil ainsi que le Conservatoire municipale du 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

En 2005, elle entre au Conservatoire de Paris / CNSMDP où elle obtient son Diplôme de formation supérieure en 2008. Akino poursuit actuellement sa formation au Conservatoire de Paris dans la classe de musique de chambre de Jens Macmanama.

Parallèlement à ses études, elle se produit dans orchestre tels que l'Orchestre de Paris, l'Opéra nationale de Lyon, l'Orchestre de Lorraine, l'Orchestre de Mulhouse, le Nagoya Philharmonique (Japon), etc....

En août 2009, elle obtient le Troisième prix à la 13<sup>ème</sup> International Competition of Contemporary Chamber Music à Pologne (Krakow) en catégorie solo.

C'est au Japon que **Yoko** commence l'étude du piano. En 2001 elle intègre l'ENM de Paris dans la classe de piano de Gérard Frémy, puis suit les cours de la classe d'accompagnement de Claude Collet et Yumi Otsu.

En 2006, elle entre au Conservatoire de Paris / CNSMDP dans la classe d'Accompagnement piano de Jean Koerner ; elle obtient son Diplôme de Formation supérieure en 2009. Elle poursuit actuellement ses études au CNSMDP dans la classe de musique de chambre de Jens Macmanama.

Yoko se produit aussi bien en soliste qu'en tant qu'accompagnatrice et chambriste (pianiste de l'ensemble Multilatérale, Compagnie Elixir Enchanté, accompagnatrice de l'Académie Musicalta, de l'Académie Tubaland, ainsi qu'en master-classes et concours internationaux...)



### **Vassilena Serafimova, percussion**

Née en Bulgarie dans une famille de musiciens, Vassilena commence ses études de musique à l'âge de six ans dans la classe de percussion de son père Simeon Serafimov. « Jeune musicienne de l'année 2008 » en Bulgarie, Vassilena remporte dès son plus jeune âge de nombreux prix nationaux et internationaux, dont en 2003 le Grand prix en tant que soliste et le Premier prix avec son ensemble de percussions Accent au 10<sup>ème</sup> Concours International « La musique et la terre » à Sofia. Elle est aussitôt remarquée par la pianiste française Chantal Stigliani, membre du jury, qui l'aide à continuer ses études musicales en France dans la classe de Sylvio Gualda (Conservatoire de Versailles). Cette rencontre musicale permet à Vassilena de

remporter plusieurs prix internationaux, affirmant son nom sur la scène internationale, notamment avec le Deuxième prix au Concours international ARD Munich en 2007. Sa musicalité, sensibilité et forte présence sur scène ont conquis le jury du 5th World International Marimba Competition in Stuttgart qui lui décerne le Première prix en 2008.

Le dialogue entre les arts est une des inspirations les plus profondes pour la jeune percussionniste, qui fait partie du projet transdisciplinaire Pyxis depuis 2007. Ce travail complexe se reflète dans son jeu, plein de couleurs et d'imagination.

Actuellement étudiante au Conservatoire de Paris / CNSMDP dans la classe de Michel Cerutti, Vassilena continue son développement musical en exprimant ses idées artistiques ; elle se produit en soliste, musicienne de spectacles théâtraux, musique de chambre (Premier prix du concours international Musiques d'ensemble organisé par FNAPEC avec l'ensemble « Argillos Percussion » en 2009), orchestres symphoniques, etc.