



Le Conservatoire de Paris  
 ■ ■ ■ ■ cnsmdp

Rémy Pflimlin  
 Président du Conseil d'administration  
 Pascal Dumay  
 Directeur

## LES CONFÉRENCES DE LA FSMS LA RECHERCHE DANS LE DOMAINE DU SON

*Suite du cycle de conférences proposé par la Fsms sur la recherche dans le domaine du son, séances ouvertes à tous où des chercheurs présentent un ensemble de directions qui semblent prometteuses pour la connaissance du domaine sonore...*

### *L'ordinateur a-t-il le sens du rythme et de la mélodie ?*

Par **Bertrand David**, de l'Enst (Ecole normale supérieure de l'enseignement technique).

On le savait capable de jouer de la musique, il était même devenu un instrument à part entière en 20 ans de musiques électroniques. Mais l'ordinateur pouvait-il écouter de la musique ? Pouvait-il battre la mesure, reconnaître les notes, nommer les instruments ? Des chercheurs travaillent aujourd'hui pour doter les machines numériques de ces nouvelles possibilités. La conférence présentera un bref panorama de l'extraction automatique d'information dans la musique (Music Information Retrieval) ainsi que l'appelle les chercheurs du domaine et s'attachera ensuite à décrire, à l'appui d'exemples comment il est possible d'extraire l'information de tempo et de mélodie. Enfin des applications plus larges seront évoquées.

## Vendredi 6 Novembre de 18h à 21h Salon Vinteuil

La conférence suivante (**vendredi 4 décembre**) sera l'œuvre de **Grégoire Carpentier**. Il présentera le travail issu de sa thèse, sur **l'orchestration assistée par ordinateur**.