

Journées de la composition 2009

Ces journées ont pour ambition de présenter, à travers la diversité des œuvres des étudiants en composition, un vaste panorama de la création musicale en devenir, toutes origines et toutes esthétiques confondues. Elles comprennent également l'examen du prix de composition. Ces rencontres marquent la volonté du Conservatoire de Paris et de son partenaire, la SACEM, de favoriser, par la présence de musiciens et de publics professionnels, l'insertion des étudiants au seuil de leur carrière de compositeur.

Depuis 2004, la Fondation Francis et Mica Salabert alloue une récompense au premier nommé désigné par le jury, et participe à l'édition d'un coffret CDs du prix de composition.

Depuis 2005, l'Ensemble Multilatérale participe aussi à la promotion des jeunes créateurs en passant commande d'une œuvre à l'un des lauréats désignés par le jury.



**Samedi 19 septembre - 17h, Festival Musica
Strasbourg / Auditorium France 3 Alsace**

**Samedi 3 octobre - 17h, Festival Musica
Strasbourg / Auditorium France 3 Alsace**

**Mardi 13 octobre - 17h
Conservatoire de Paris / Espace Maurice Fleuret**



**Mardi 13 octobre - 19h
Conservatoire de Paris / Salle d'art lyrique**

**Jeudi 22 octobre - 17h
Conservatoire de Paris / Salle d'orgue**

**Jeudi 22 octobre - 19h
Conservatoire de Paris / Espace Maurice Fleuret**

Jeudi 22 octobre, 17h - Salle d'orgue

Orchestre du Conservatoire
Classe de direction d'orchestre de Zsolt Nagy

Juan Arroyo *El jardín de Senderos que se bifurcan* (2009) - 7'
Léonard Ganvert, direction

Benjamin Attahir *Migrations* (2009) - 8'
Nicolas Simon, direction

Maxime Chandelier *Visions de la vierge assassine* (2009) - 6'
Agnès Benitah, comédienne
David Dewaste, direction

Pedro Garcia-Velasquez *Sueño de una nota* (2009) - 11'
Pour 2 contrebasses, basson et 5 musiciens
Quentin Hindley, direction

Naoki Sakata *Le vent qui soufflait au précambrien* (2009) - 10'
Alexandre Bloch, direction

Orchestre du Conservatoire

Yukari NAKAMURA, violon
Béatrice BARBERON, alto
Hélène BARRE, alto
Tomomi HIRANO, violoncelle
Léonard FREY-MAIBACH, violoncelle
Myrtille HETZEL, violoncelle
Tarik BAHOUS, contrebasse
Alexandre BAILE, contrebasse
Tsui-Ju LI, contrebasse

Tristan BRONCHART, flûte
Raphaël COHEN, hautbois/cor anglais
Anne-Sophie LOBBÉ, clarinette
Annelien VAN WAUWE, clarinette
Laurence PERRY, clarinette basse
Julien-Gérard ABBES, basson
Thomas RIO, basson
Mathieu ADAM, trombone
Patrick WIBART, saxhorn/serpent

Eva BARTHAS, saxophone
Chloé DUCRAY, harpe
Reine TAKANO, harpe
Lutxi NESPRIAS, piano
Élodie SOULARD, accordéon
Léa MASSON, guitare

Le Conservatoire remercie chaleureusement Agnès Benitah pour sa participation gracieuse.

Judi 22 octobre, 19h - Espace Maurice Fleuret

Orchestre du Conservatoire

Zsolt Nagy, direction

Samuel Andreyev *Stars in the Dice* (2009) - 6'

Aurélien Dumont *Le Fils de Prométhée* (2009) - 10'

Sur un texte de Dominique Quélen

Éléonore Lemaire, soprano

Johanna Brault, mezzo-soprano

Teddy Henry, ténor

Laurent Bourdeaux, baryton

Nicolas Deflache, Jacques Warnier, dispositif électroacoustique

Antonio Juan-Marcos *Nocturno mar* (2009) - 9'

Tomás Koljatic *Clef des saisons* et *Hiver à boire* (2009) - 11'

Sur des poèmes de Vicente Huidobro

Hélène Fauchère, soprano

Orchestre du Conservatoire

Clément BERLIOZ, violon

Hagni GWON, violon

Vera LOPATINA, violon

Marie CHILEMME, alto

Hélène CLÉMENT, alto

Dimitry SILVIAN, violoncelle

Amélie PANTIN, flûte

Torunn KRISTENSEN, hautbois/cor anglais

Nuria SCHMIDT, hautbois/cor anglais

Ghislain ROFFAT, clarinette

Coralie ORDULU, clarinette basse

Lars BAUSCH, cor

Ludovic GRILLON, trompette

Maxence MOERCANT, trombone

Julian COUSTEIL, tuba

Carl-Emmanuel FISBACH, saxophone

Victor HANNA, percussion

Adrien PINEAU, percussion

Jeanne BRACHET, harpe

Maureen THIEBAUT, harpe

Alain MULLER, piano

Guillaume SIGIER, piano

Tanguy de WILLIENCOURT, piano

Magali BOISSIER, accordéon

Antoine SCAVINER, guitare

Le Conservatoire remercie chaleureusement Laurent Bourdeaux, Éléonore Lemaire, Teddy Henry, Brice Pichard et Hélène Fauchère pour leurs participations gracieuses.