



VIVALDI

LES CONCERTOS ITALIENS

POUR VIOLONCELLE, CORDES ET CONTINUO

Concerto en sol mineur, RV 416 - Laure Balteaux, violoncelle
Concerto en mi bémol majeur, RV 408 - Alice Coquart, violoncelle
Concerto en la mineur, RV 421 - Pascale Clément, violoncelle
Concerto en ré mineur, RV 405 - Esmé de Vries, violoncelle
Concerto en do mineur, RV 401 - Anna Carlsen, violoncelle
Concerto en la mineur, RV 419 - Marc Durollet, violoncelle

Concert à Paris - Vendredi 5 février 2010, 20h
Hôtel des Invalides, grand salon du Musée de l'armée

Concert à Genève - Samedi 6 février, 20h
Haute école de musique de Genève, grande salle, Place Neuve

Direction artistique : Bruno Cocset, professeur au CNSMD de Paris et à la HEM de Genève
Coproducteur Conservatoire de Genève / Conservatoire de Paris
Entrée libre dans la limite des places disponibles



Haute école
de musique
Genève



Concertos de Vivaldi pour violoncelle, cordes et basse continue

- RV 416 sol mineur (F. III n° 26)
- RV 401 do mineur (F. III n° 1)
- RV 421 la mineur (F. III n° 13)

Pause

- RV 419 la mineur (F. III n° 10)
- RV 408 mi b majeur (F. III n° 5)
- RV 405 ré mineur (F. III n° 24)

BRUNO COCSET, DIRECTION ARTISTIQUE

FORMATIONS – DISTRIBUTION ET INSTRUMENTATIONS PAR CONCERTO

- **RV 416 sol mineur (F. III n° 26)**

Soliste : Laure Balteaux

Bettina Ruchti, violon 1
Anne Pekkala, violon 2
Natacha Catusse, alto

Anna Carlsen, violoncelle
Mathieu Serrano, contrebasse
Natalia Solarec, orgue positif

- **RV 401 do mineur (F. III n° 1)**

Soliste : Anna Carlsen

Natacha Catusse, violon 1
Bettina Ruchti, violon 2
Anne Pekkala, alto

Pascale Clément, violoncelle
Mathieu Serrano, contrebasse
Roberta Tagarelli, orgue positif

- **RV 421 la mineur (F. III n° 13)**

Soliste : Pascale Clément

Natacha Catusse, violon 1
Anne Pekkala, violon 2
Bettina Ruchti, alto

Marc Duroillet, violoncelle
Mathieu Serrano, contrebasse
Roberta Tagarelli, clavecin

- **RV 419 la mineur (F. III n° 10)**

Soliste : Marc Duroillet

Bettina Ruchti, violon 1
Natacha Catusse, violon 2
Anne Pekkala, alto

Alice Coquart, violoncelle
Mathieu Serrano, contrebasse
Natalia Solarec, clavecin

- **RV 408 mi b majeur (F. III n° 5)**

Soliste : Alice Coquart

Anne Pekkala, violon 1
Natacha Catusse, violon 2
Bettina Ruchti, alto

Esmé de Vriès, violoncelle
Mathieu Serrano, contrebasse
Roberta Tagarelli, clavecin

- **RV 405 ré mineur (F. III n° 24)**

Soliste : Esmé de Vries

Anne Pekkala, violon 1
Natacha Catusse, violon 2
Bettina Ruchti, alto

Laure Balteaux, violoncelle
Mathieu Serrano, contrebasse
Natalia Solarec, clavecin

Biographie de Bruno Cocset

Bruno Cocset enseigne le violoncelle baroque au CNSMDP depuis 2001 où il partage la classe avec Christophe Coin dont il fut le premier élève diplômé en 1986 dans cette même institution (1^{er} prix à l'unanimité). En 2002 il crée la classe de violoncelle historique à l'École Supérieure de Musique de Barcelone (ESMUC). Il y enseigne également la musique de chambre. Il a été nommé professeur à Genève (Haute Ecole de Musique) en 2005. Il dispense également des master-classes en France et à l'étranger. Outre cette riche activité d'enseignement, il se produit en soliste, seul ou avec son ensemble Les Basses Réunies.