



Le Conservatoire de Paris
■ ■ ■ ■ cnsmdp



Concert de musique de chambre Quinte et Plus - SYLFF



Sylff

The Ryoichi Sasakawa Young Leaders Fellowship Fund

The Tokyo
Foundation

lundi 1^{er} février 2010 - 20h
Hôtel national des Invalides
Musée de l'Armée - Grand salon

Pour tous les concerts de la saison musicale du musée de l'Armée, la réservation téléphonique préalable est impérative au 01 44 42 35 07, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Entrée libre

Concert de musique de chambre Quinte et Plus - SYLFF

Interpréter des œuvres de musique de chambre pour cinq musiciens et plus – professeurs et étudiants ensemble – tel est l'enjeu du projet Quinte et Plus.

Dans ce cadre, grâce au programme SYLFF de la Tokyo Foundation, le Conservatoire de Paris accueille du 24 janvier au 2 février 2010 huit musiciens issus de la Juilliard School et de l'Université de la Musique et des Arts de Vienne (Autriche) pour interpréter des œuvres de Debussy, Villa-Lobos, et Schoenberg, en collaboration avec des musiciens du CNSMDP et les professeurs Diana Ligeti, Marc Coppey, violoncelles, Philippe Bernold, flûte et le saxophoniste Claude Delangle.

Ce deuxième projet triennal permet aux musiciens du Conservatoire de se rendre à Vienne et à New York pour des rencontres de musique de chambre (2009, 2011).

Les aides du programme SYLFF sont destinées à des musiciens participant aux échanges internationaux du Conservatoire et à des danseurs en cycle de perfectionnement effectuant un stage d'insertion en compagnie. Vingt-trois musiciens et trois danseurs ont reçus des bourses SYLFF en 2009-2010.

Chamber Music – Five and more ! Sylff

Performing chamber music for five musicians and more – professors and students together – such is the Five and More! Project organized by the Paris Conservatoire.

Within this framework, and thanks to the support of the SYLFF program of the Tokyo Foundation, the Paris Conservatoire is hosting 8 musicians from Juilliard and the University of Music and the Arts-Vienna (Austria) from January 24 to February, 2010 to perform works by Debussy, Villa-Lobos and Schoenberg, alongside Conservatoire musicians and professors Diana Ligeti and Marc Coppey, cello, Philippe Bernold, flute, and Claude Delangle, saxophone.

This second three-year project will allow Conservatoire musicians to perform in similar projects held in Vienna (2009) and New York (2011).

The Sylff program grants are destined for musicians participating in international exchanges and dancers in the post-graduate program for internships in professional dance companies. Twenty-three musicians and three dancers received SYLFF grants in 2009-2010.