



CONCERT LECTURE

L'ÉCRITURE PIANISTIQUE DE CHOPIN ET L'ESTHÉTIQUE
SONORE DES PIANOS PLEYEL DES ANNÉES 1840

YVES HENRY, pianiste et conférencier

Master classe publique

Yves Henry fera bénéficier les étudiants de ses recherches autour de l'interprétation de l'œuvre de Chopin sur les pianos Pleyel des années 1840

Répertoire : piano solo et musique de chambre

Instruments utilisés :

piano Pleyel 1848 (collection du Conservatoire de Paris)

piano Steinway D

Mercredi 6 janvier 2010,

Salle Ravel, 10h-13h, 14h30-17h30

Concert lecture

Jeudi 7 janvier 2010, 19h

Salle d'art lyrique

Entrée libre dans la limite des places disponibles