

Journées de la composition 2009

Ces journées ont pour ambition de présenter, à travers la diversité des œuvres des étudiants en composition, un vaste panorama de la création musicale en devenir, toutes origines et toutes esthétiques confondues. Elles comprennent également l'examen du prix de composition. Ces rencontres marquent la volonté du Conservatoire de Paris et de son partenaire, la SACEM, de favoriser, par la présence de musiciens et de publics professionnels, l'insertion des étudiants au seuil de leur carrière de compositeur.

Depuis 2004, la Fondation Francis et Mica Salabert alloue une récompense au premier nommé désigné par le jury, et participe à l'édition d'un coffret CDs du prix de composition.

Depuis 2005, l'Ensemble Multilatérale participe aussi à la promotion des jeunes créateurs en passant commande d'une œuvre à l'un des lauréats désignés par le jury.



**Samedi 19 septembre - 17h, Festival Musica
Strasbourg / Auditorium France 3 Alsace**

**Samedi 3 octobre - 17h, Festival Musica
Strasbourg / Auditorium France 3 Alsace**

**Mardi 13 octobre - 17h
Conservatoire de Paris / Espace Maurice Fleuret**



**Mardi 13 octobre - 19h
Conservatoire de Paris / Salle d'art lyrique**

**Jeudi 22 octobre - 17h
Conservatoire de Paris / Salle d'orgue**

**Jeudi 22 octobre - 19h
Conservatoire de Paris / Espace Maurice Fleuret**

Mardi 13 octobre, 17h - Espace Maurice Fleuret

Orchestre du Conservatoire
Jean Philippe Wurtz, direction

Juan Pablo Carreño *Madre tierra* (2009) - 12'

Ryo Daïnobu *Noir transparent* (2009) - 9'
Florent Maigrot, violoncelle

Fernando Fiszbein *Avenida de los Incas 3518* (2009) - 12'
Brice Pichard, récitant
Alice Gregorio, mezzo-soprano
Mikael Mardayer, contre-ténor
Zhe Chi, ténor
Laurent Bourdeaux, baryton

Orchestre du Conservatoire

Sunmin AN, violon
Matthieu LATIL, violon
Emmanuel TESSON, violon
Xavier JEANNEQUIN, alto
Thien-Bao PHAM-VU, alto
Karlien BARTELS, violoncelle
Florent MAIGROT, violoncelle
Amandine ROBILLIARD, violoncelle
Alexandre BAILE, contrebasse
Pierre-Raphaël HALTER, contrebasse

Ayako OKAZAWA, flûte
julien VERN, flûte
Louis SEGUIN, hautbois/cor anglais
Romain MILLAUD, clarinette
Carjez GERRETSEN, clarinette basse
Audran BOURNEL-BOSSON, basson
Stéphane GROSSET, cor
Thibault HOCQUET, cor

Thibaut MANNESSIER, trompette
Hervé FRIEDBLATT, trombone
Florian CAUQUIL, percussion
Emmanuel HOLLEBEKE, percussion
François-Xavier PLANCQUEEL, percussion
Yuiko YASUDA, piano
Lucile MOURY, accordéon
Thomas CHEDAL-BORNU, accordéon

Le Conservatoire remercie chaleureusement Brice Pichard,
Alice Gregorio et Laurent Bourdeaux pour leurs participations gracieuses.

Mardi 13 octobre, 19h - Salle d'art lyrique

Orchestre du Conservatoire
Guillaume Bourgogne, direction

Jonathan Bell *Trauma* (2009) - 12'

Adrián Borredà *Sierpes salvajes* (2009)
pour 13 instruments - 9'

Florent Motsch *Cinq paysages avec figures absentes* (2009) - 15'

Orchestre du Conservatoire

Sylvain FAVRE-BULLE, violon
Angélique DEBAY, violon
Jean-Baptiste AGUESSY, alto
Benjamin TRUCHI, violoncelle
Simon GUIDICELLI, contrebasse
Ayuko MORIOKA, flûte
Mathilde CALDERINI, flûte
Franck RUSSO, clarinette
Emmanuel HOLLEBEKE, percussion
Yannick MONNOT, percussion
Pauline HAAS, harpe
Yuiko YASUDA, piano
Cyprien BARALE, guitare
Alexandre BELKHIRI, guitare
Thomas CSABA, guitare
Sandrine LUIGI, guitare

Saxophone quatuor 1
Thomas BARTHÉLÉMY, soprano
Mathilde SALVI, alto
Adrien LAJOURMARD, ténor
Simon DIRICQ, baryton

Saxophone quatuor 2
Nicolas ARSENIJEVIC, soprano
Asya FATEYEVA, alto
Hiroé YASUI, ténor
Alexandre SOUILLART, baryton

Saxophone quatuor 3
Carmen LEFRANÇOIS, soprano
Matthieu DELAGE, alto
Antonino MOLLICA, ténor
Carl-Emmanuel FISBACH, baryton

Saxophone quatuor 4
Jonathan ROBERT, soprano
Martin TRILLAUD, alto
Asagi ITO, ténor
Eva BARTHAS, baryton

Le Conservatoire remercie chaleureusement
Hiroé Yasui, Nicolas Arsenijevic pour leurs participations gracieuses.

Jeudi 22 octobre, 17h - Salle d'orgue

Orchestre du Conservatoire

Classe de direction d'orchestre de Zsolt Nagy

Juan Arroyo *El jardín de Senderos que se bifurcan* (2009) - 7'

Léonard Ganvert, direction

Benjamin Attahir *Migrations* (2009) - 8'

Nicolas Simon, direction

Maxime Chandelier *Visions de la vierge assassine* (2009) - 6'

Agnès Benitah, comédienne

David Dewaste, direction

Pedro Garcia-Velasquez *Sueño de una nota* (2009) - 11'

Pour 2 contrebasses, basson et 5 musiciens

Quentin Hindley, direction

Naoki Sakata *Le vent qui soufflait au précambrien* (2009) - 10'

Alexandre Bloch, direction

Orchestre du Conservatoire

Yukari NAKAMURA, violon

Béatrice BARBERON, alto

Hélène BARRE, alto

Tomomi HIRANO, violoncelle

Léonard FREY-MAIBACH, violoncelle

Myrtille HETZEL, violoncelle

Tarik BAHOUS, contrebasse

Alexandre BAILE, contrebasse

Tsui-Ju LI, contrebasse

Tristan BRONCHART, flûte

Raphaël COHEN, hautbois/cor anglais

Anne-Sophie LOBBÉ, clarinette

Annelien VAN WAUWE, clarinette

Laurence PERRY, clarinette basse

Julien-Gérard ABBES, basson

Thomas RIO, basson

Mathieu ADAM, trombone

Patrick WIBART, saxhorn/serpent

Eva BARTHAS, saxophone

Chloé DUCRAY, harpe

Reine TAKANO, harpe

Lutxi NESPRIAS, piano

Élodie SOULARD, accordéon

Léa MASSON, guitare

Le Conservatoire remercie chaleureusement Agnès Benitah pour sa participation gracieuse.

Jeudi 22 octobre, 19h - Salle d'art lyrique

Orchestre du Conservatoire

Zsolt Nagy, direction

Samuel Andreyev *Stars in the Dice* (2009) - 6'

Aurélien Dumont *Le Fils de Prométhée* (2009) - 10'

Sur un texte de Dominique Quélen

Éléonore Lemaire, soprano

Johanna Brault, mezzo-soprano

Teddy Henry, ténor

Laurent Bourdeaux, baryton

Nicolas Deflache, Jacques Warnier, dispositif électroacoustique

Antonio Juan-Marcos *Nocturno mar* (2009) - 9'

Tomás Koljatic *Clef des saisons* et *Hiver à boire* (2009) - 11'

Sur des poèmes de Vicente Huidobro

Hélène Fauchère, soprano

Orchestre du Conservatoire

Clément BERLIOZ, violon

Hagni GWON, violon

Vera LOPATINA, violon

Marie CHILEMME, alto

Hélène CLÉMENT, alto

Dimitry SILVIAN, violoncelle

Amélie PANTIN, flûte

Torunn KRISTENSEN, hautbois/cor anglais

Nuria SCHMIDT, hautbois/cor anglais

Ghislain ROFFAT, clarinette

Coralie ORDULU, clarinette basse

Lars BAUSCH, cor

Ludovic GRILLON, trompette

Maxence MOERCANT, trombone

Julian COUSTEIL, tuba

Carl-Emmanuel FISBACH, saxophone

Victor HANNA, percussion

Adrien PINEAU, percussion

Jeanne BRACHET, harpe

Maureen THIEBAUT, harpe

Alain MULLER, piano

Guillaume SIGIER, piano

Tanguy de WILLIENCOURT, piano

Élodie SOULARD, accordéon

Antoine SCAVINER, guitare

Le Conservatoire remercie chaleureusement Laurent Bourdeaux, Éléonore Lemaire, Teddy Henry, Brice Pichard et Hélène Fauchère pour leurs participations gracieuses.