



MASTER CLASSES 2011/2012

- Menahem PRESSLER** musique de chambre – 30 septembre et 3 et 4 octobre
Pianiste, fondateur du Beaux Arts Trio, professeur à l'Indiana University Jacobs School of Music
29 septembre – salon Vinteuil – 14h – 17h
3 et 4 octobre – salle Ravel – 11h – 14h
- Jeff BALLARD**, batteur jazz – 10 au 12 octobre
10h-13h et 14h 30-17h 30 – plateau 6
- Fabrice DALIS**, ténor chant – 17 octobre
Conseiller artistique de l'opéra de Bern
10h-13h et 14h 30-17h 30 – salle Ravel
- Antoine TAMESTIT**, altiste concerto – 20 et 21 octobre
concertiste et professeur à la Musikhochschule de Cologne de Cologne
10h-13h et 14h 30-17h 30 – salle Ravel
- Philippe JORDAN**, directeur musical de l'Opéra de Paris séminaire doctoral « les clés de l'interprétation aujourd'hui »
Bruno MANTOVANI, compositeur directeur du CNSMDP
2 novembre - 14h – salle d'orgue
- Stephan GENZ**, baryton chant – 7 au 10 novembre
11h-13h et 14h 30-17h 30 – salle Ravel
- François-Joël THIOLLIER**, pianiste accompagnement vocal : Lieder de Franz Liszt
15 novembre – 14h-17h – salle Ravel
- Jean-Philippe LAFONT**, baryton chant – 17 et 18 novembre
11h-13h et 14h 30-17h 30 – salle Ravel
- Lionel PEINTRE**, baryton chant – mélodie française, musique vocale contemporaine
22 au 25 novembre - 11h-13h et 14h 30-17h 30 – salle Ravel
- Raul GARCIA-SANCHEZ** trombone basse – 25 novembre
Trombone basse solo du Barcelona Symphony Orchestra
10h-13h et 14h 30-17h 30 – salle Dukas
- Hatto BEYERLE**, altiste et chambriste (fondateur du Quatuor Alban Berg), professeur à Hanovre, Bâle, Fiesole, directeur artistique de l'ECMA... musique de chambre – 5 au 9 décembre
10h-13h et 14h-18h – salle Ravel

Christophe COIN , violoncelliste gambiste et chef d'orchestre Pascal DUC , responsable du département de musique ancienne au CNSMDP	séminaire doctoral « les clés de l'interprétation aujourd'hui » 8 décembre – 14h – salon Vinteuil
Fabrice DALIS	chant – 12 décembre 10h-13h et 14h 30-17h 30 – salle Dukas
Dong-Suk KANG , violoniste concertiste et chambriste	violon – 12 au 15 décembre 14h-18h – salle Ravel
Alain SAVOURET , pianiste ancien professeur d'improvisation au CNSMDP	improvisation - 4 et 5 janvier 10h-13h et 14h 30-17h 30 – espace Maurice Fleuret 5 janvier – 19h, concert à l'espace Maurice Fleuret
Chien-Kwan LIN , saxophone Professeur à Eastman School of Music	saxophone – 9 et 10 janvier 10h-12h et 14h-17h – salle 333
Pierre-Yves MADEUF , cor naturel	cor baroque – 16 janvier 10h-13h (plateau 3) et 14h 30 (salle en attente)
Matthieu CAMILLERI	violon baroque – 17 janvier 10h-13h et 14h-16h – salon Vinteuil
Georges PLUDERMACHER , pianiste et ancien professeur au CNSMDP	piano – 17 au 20 janvier – 10h-12h et 14h -17h 17 et 18 janvier – salle Ravel 19 et 20 janvier – espace Maurice Fleuret
François REGNAULT , philosophe et dramaturge	séminaire doctoral « les clés de l'interprétation aujourd'hui » 18 janvier – 14h – salle d'orgue
Fabrice DALIS	chant – 3 février 10h-13h et 14h 30-17h 30 –salle Ravel
Henning WIEGRÄBE , Ensemble de trombone de Stuttgart	trombone – 3 février 10h-13h et 14h 30-17h 30 – salle Dukas
Danny DRUCKMAN Professeur à la Juilliard School Soliste au NY Philharmonic	percussion – 6 février 10h-13h et 14h-16h – salle de percussion
Anne Jelle VISSER , Professeur à Zurich	tuba – 7 et 8 février 10h-13h et 14h 30-17h 30 –salle Ravel
Philippe ROMBI	conférence sur la musique de film – 13 février 14h-18h – salle O.Messiaen
Jim McNEELY , pianiste compositeur et arrangeur	jazz – arrangement, orchestration et composition -13 au 15 février 10h-13h et 14h 30-17h 30 – plateau 6
Charles ROSEN , pianiste et musicologue	séminaire doctoral « les clés de l'interprétation aujourd'hui » 5 mars – 14h – espace Fleuret master class de piano : 6 et 7 mars – 14h-17h – salle Ravel 8 mars – 14h-17h – espace Fleuret

Claudio JACOMUCCI , concertiste	accordéon – 7 et 8 mars 10h-13h et 14h 30-17h 30 – salle Dukas
Jean-François ZYGEL , pianiste professeur au CNSMDP et ses invités	improvisation au piano – 9 mars 10h-13h et 14h 30-17h 30 – espace Fleuret 19h : concert à l'espace Fleuret
Francis ORVAL , corniste professeur honoraire de la Musikhochschule de Trossingen	cor – 16 et 17 mars 10h-13h et 14h 30-17h 30 – plateau 2
Lise DAOUST , flûte	conférence/atelier sur l'œuvre de Stockhausen, pour flûte 17 mars – 14h à 17h, espace Fleuret
Renaud CAPUCON , violoniste concertiste et chambriste	violon – 19 au 21 mars - 10h-13h et 14h 30-17h 30 19 et 20 mars - salle Ravel 21 mars - salle d'orgue
Bob van ASPEREN	clavecin – 21 et 22 mars 10h-13h et 14h 30-17h 30 – Dukas et Vinteuil ou Versailles
Christophe NUSSBAUMER Flûte solo et piccolo de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg	flûte piccolo – 22 et 23 mars 10h-13h et 14h 30 – 17h 30 – salle Ravel
Dominique MERLET , pianiste ancien professeur au CNSMDP et au Conservatoire de Genève	piano – 26 au 30 mars 10h-12h et 14h-17h – salle Ravel
Pierre GOY , pianofortiste professeur au Conservatoire de Lausanne	séminaire doctoral « les clés de l'interprétation aujourd'hui » 27 mars – 14h – salon Vinteuil
Davide FORMISANO	flûte – 2 au 5 avril 10h-13h et 14h 30-17h 30 – salle en attente
Fabrice DALIS	chant – 10 avril 10h-13h et 14h 30-17h 30 –salle Ravel
Daniel DAMIANO , bassoniste solo de l'orchestre philharmonique de Berlin	basson – 4 au 6 mai 14h 30-17h 30 – salon Vinteuil
Fabrice DALIS	chant – 10 mai 10h-13h et 14h 30-17h 30 – plateau 5

Dates à préciser pour :

- Quatuor Tokyo – musique de chambre, début avril
- Frederik Hemke – saxophone : deux jours entre les 10 et 13 avril