



**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**

Bruno MANTOVANI, directeur

# Concert DAI contemporain

**Le nouveau DAI d'interprétation de la musique contemporaine** est un cycle de perfectionnement consacré au répertoire de l'après-guerre et à la création de notre temps. Les étudiants sélectionnés présenteront un florilège d'œuvres solistes et de chambre travaillé avec Hae-Sun Kang et d'autres professeurs du Conservatoire.

**Benjamin Britten, *Suite n°1* en sol majeur op. 72, pour violoncelle (extraits)**  
Marie Ythier, violoncelle

**Pierre Boulez, *12 Notations*, pour piano**  
Violaine Debever, piano

**György Kurtág, *Jelek* op.5 pour alto**  
Noémie Bialobroda, alto

**Samuel Andreyev, "*à moitié gommé*", pour violoncelle (création)**  
Askar Ishangaliyev, violoncelle

**Pascal Dusapin, *Il-Li-Ko*, pour soprano solo**  
Raquel Camarinha, soprano

**Luis Naón, *Yendo*, pour saxophone alto et piano**  
Carl-Emmanuel Fisbach, saxophone - Antoine Alerini, piano

**Mercredi 1<sup>er</sup> février 2012 à 19 h**  
**Salle d'art lyrique**