



**Lundi 31 mai, Mardi 1<sup>er</sup> juin et Vendredi 4 juin 2010 à 19h**  
**Dans le cadre de *Villette Sonique***  
Grande Halle de la Villette - Nef

**Étudiants du Conservatoire de Paris (CNSMDP)**

Département des disciplines instrumentales  
Classe de percussion de Michel Cerutti

Emmanuel Hollebeke, François-Xavier Plancqueel, Benoit Maurin (31 mai et 1<sup>er</sup> juin), Sylvain Borredon (4 juin), Hai-Ting Liao, percussion  
Yin-Chien Lin, Chia-yu Hsu, piano

**Steve Reich**

***Sextet* pour 4 percussions et 2 pianos(1984-85)**

**27'**

Né en 1936 à New York, **Steve Reich** est considéré comme l'un des pionniers du courant américain dit minimaliste. Il est, avec Terry Riley, à l'origine du procédé musical nommé « phasing » (motifs répétés en décalage) et oriente, à partir de 1976, son travail sur le rythme et la pulsation.

Créé en 1986 dans sa version finale par l'ensemble « Steve Reich and Musicians », ***Sextet*** est une commande du groupe « Laura Dean Dancers and Musicians » et du gouvernement français. Il est composé de cinq mouvements (rapide, modéré, lent, modéré, rapide) joués attacca (sans interruption).

[Accès libre](#)