



■ ■ ■ ■
Le Conservatoire de Paris
■ ■ ■ ■ cnsmdp

Directeur des études chorégraphiques : Daniel Agésilas

Certificat d'interprétation en danse contemporaine



« Des Chaussées » de Mourad Merzouki - Photo: Laurent Philippe

Programme

Extraits de répertoire contemporain

Duos de P.Décina, D.Dobbels, J.F.Durore et M.Monnier,
S.Groud, T.Lebrun, A.Richard

Pièce d'ensemble

L'Entrouvert

de Christine Bastin

durée: 1h40 environ

Mardi 18 mai (19h) - salle d'art lyrique

Extraits de répertoire contemporain (duos)

Thalia Ziliotis et Sacha Glachant

« L'OUBLI »

Chorégraphie : Sylvain Groud

Musique : « Für Alina » d' Arvo Pärt

Durée : 10'

Candidate notée

Thalia Ziliotis

Tatiana Julien et Aude Auffret

« LUISANCE »

Chorégraphie : Alban Richard

Musique : Jean-Sébastien Bach

(Transcription et arrangement par Léopold Stokowski)

Durée : 10'

Candidates notées

Aude Auffret

Tatiana Julien

Gianna Grünig et Sébastien Ledig

« L'INSENSIBLE DECHIRURE »

Chorégraphie : Daniel Dobbels

Musique : Beth Gibbons

Durée : 10'

Candidate notée

Gianna Grunnig

Konan Dayot et Tatiana Julien

« LE BAISER »

Chorégraphie : Thomas Lebrun

Musique : « Wild is the Wind » de Nina Simone

Durée : 7'

Candidat noté

Konan Dayot

Aurore Godfroy et Jérémy Déglise

« INTERVALLES »

Chorégraphie : Paco Dècina

Musique : Xavier Klein

Durée : 10'

Candidats notés

Aurore Godfroy

Jérémy Déglise

Sébastien Ledig et Georgia Ives

« EXTASIS »

Chorégraphie: JF Duroure et M.Monnier

Musique : Kurt Weil et Bernard Herman

Durée : 10'

Candidats notés

Sébastien Ledig

Georgia Ives

Consignes particulières pour les épreuves d'examen devant jury :

Afin de permettre aux élèves un passage de leurs épreuves dans les meilleures conditions possibles,

nous rappelons au public qu'il est interdit d'applaudir entre les passages des candidats,

les applaudissements étant seulement autorisés à l'issue des épreuves.

Par ailleurs, les photos et enregistrements vidéo sont interdits.

Maître de ballet Silvia BIDEGAIN

Avec les interventions de

Céline ANGIBAUD, Valéria APICELLA, Amélie BERLAND, Orin CAMUS,
Paco DECINA, Daniel DOBBELS, Jean-François DUROURE, Laurie GIORDANO,
Sylvain GROUD, Anne-Sophie LANCELIN, Thomas LEBRUN et Mathilde MONNIER.

Nous remercions les chorégraphes nous ayant aimablement autorisés à présenter leurs œuvres
dans le cadre de cet examen public :

Sylvain GROUD, Alban RICHARD, Daniel DOBBELS, Thomas LEBRUN,
Paco DECINA, Jean-François DUROURE et Mathilde MONNIER.



L'Entrouvert, de Christine Bastin - Photo: Laurent Philippe

PIECE D'ENSEMBLE

« L'entrouvert » de Christine Bastin

Commande du Conservatoire de Paris - CNSMDP

Chorégraphie : Christine Bastin

Musique : Christophe Séchet, Serge Laubier, Frédéric Malle

Lumières : Emmanuelle Stauble

Costumes : Catherine Garnier

Création : Novembre 2008 pour le Junior Ballet contemporain du CNSMDP

Durée : 18'

Le Junior Ballet du Conservatoire de Paris, la compagnie des jeunes talents

DIRECTION DES ETUDES CHOREGRAPHIQUES

Directeur des études chorégraphiques
Daniel Agésilas

Maîtres de ballet
Muriel Belmondo
Silvia Bidegain

Adjointe du directeur
(administration et communication)
Stéphanie Cabrol-Douat

Adjoint du directeur
(production et international)
Christian L'Anthoën

Adjoint du directeur
(scolarité)
Olivier Bornand

Secrétariat scolarité
Chantal Abdelkader
Marie-Christine Goncalves-Alves

Notation du Mouvement
Corinne Covarrubias

Surveillance Accueil
Georges Albina
Carole Lagasse
Valérie Valton

Le Junior Ballet constitue la 5ème année d'étude, entièrement dévolue à la préparation professionnelle des étudiants.

Encadrés par deux maîtres de ballet, travaillant comme dans le cadre d'une compagnie professionnelle, les étudiants du Junior Ballet assimilent les pièces du répertoire et travaillent aux côtés de chorégraphes, auxquels le Conservatoire commande des créations.

L'année du Junior Ballet, rompant avec la scolarité des 4 premières années du cursus, met les étudiants en situation d'autonomie dans un cadre de pratique pré-professionnelle, qui leur permet de monter sur scène, s'appropriier le plateau, se confronter au processus de création et rencontrer le public. Leur maturité d'artiste, leur regard sur leurs pratiques et leur projet professionnel s'affirment, leur donnant les meilleures chances d'intégrer les compagnies nationales et internationales.

Equipe pédagogique du Junior Ballet contemporain

Maître de ballet
Silvia Bidegain

Professeurs
Jean Alavi (contemporain)
Peter Goss (contemporain),
André Lafonta (contemporain)
Sergueï Soloviev (classique)
Véronique Vialar (classique)
Florence Vitrac (contemporain)

Prochains rendez-vous du Junior Ballet contemporain en tournée

Opéra-Théâtre de St Etienne
le 29 mai

Théâtre national de Chaillot
le 3 juillet

