

Certificat d'interprétation en danse classique



Requiem pour une Rose, d'Annabelle Lopez-Ochoa - Photo: Laurent Philippe

Programme

Variations de répertoire classique

Duos de Mats Ek, Marie-Agnès Gillot, John Neumeier,
Annabelle Lopez Ochoa, Hector Sanzana

Pièces d'ensemble

« *Ouverture en deux mouvements* » de José MARTINEZ
« *Requiem pour une Rose* » d'Annabelle LOPEZ-OCHOA

durée: 1h30 environ

Mercredi 19 mai (19h) - salle d'art lyrique

VARIATIONS DE REPERTOIRE CLASSIQUE (DUOS)

Camille Brosseron et Renaud Contremine
« LOCKED UP LAURA »
d'Annabelle Lopez-Ochoa
Musique : Bart Rijnink
Durée : 5' 30

Candidats notés
Camille Brosseron
Renaud Contremine

Martin Dauchez et Clémentine Faurant
« SYLVIA », 1er acte
Chorégraphie : John Neumeier.
Musique : Leo Delibes
Durée : 6' 30

Candidats notés
Martin Dauchez
Clémentine Faurant

Kéty Louis-Elizabeth et Tommy Rous
« APPARTEMENT » - variation « la Porte »
Chorégraphie : Mats Ek
Musique : Flash Quartet
Durée : 6' 30

Candidat noté
Tommy Rous

Gauthier Dedieu et Sayoko Hirano
« PASSION »
Chorégraphie : Hector Sanzana
Musique : Giacomo Puccini
Durée : 6' 15

Candidate notée
Sayoko Hirano

Sacha Males et Kéty Louis-Elizabeth
« ART ERE »
Chorégraphie : Marie-Agnès Gillot
Musique : Serge Rachmaninov
Durée : 6' 30

Candidats notés
Sacha Males
Kéty Louis-Elizabeth

Consignes particulières pour les épreuves d'examen devant jury :

*Afin de permettre aux élèves un passage de leurs épreuves dans les meilleures conditions possibles,
nous rappelons au public qu'il est interdit d'applaudir entre les passages des candidats,
les applaudissements étant seulement autorisés à l'issue des épreuves.
Par ailleurs, les photos et enregistrements vidéo sont interdits.*

Maître de ballet Muriel BELMONDO

Avec les aimables interventions de

**Mariko AOYAMA
Michaël DENARD
Marie-Agnès GILLOT
Annabelle LOPEZ-OCHOA
Claude de VULPIAN**

Nous remercions les chorégraphes nous ayant aimablement autorisés à présenter leurs œuvres dans le cadre de cet examen public :

**Mats EK, Marie-Agnès GILLOT, John NEUMEIER,
Annabelle LOPEZ-OCHOA Ochoa, Hector SANZANA**

PIECES D'ENSEMBLE

Ouverture en deux mouvements

de José Martinez

Musique : Serge Prokofiev

Durée : 10'

Requiem pour une Rose

d'Annabelle Lopez-Ochoa

Musique : Franz Schubert

Durée : 18'



Ouverture en deux mouvements, de José Martinez - Photo: Laurent Philippe

Le Junior Ballet du Conservatoire de Paris, la compagnie des jeunes talents

DIRECTION DES ETUDES CHOREGRAPHIQUES

Directeur des études chorégraphiques
Daniel Agésilas

Maîtres de ballet
Muriel Belmondo
Silvia Bidegain

Adjointe du directeur
(administration et communication)
Stéphanie Cabrol-Douat

Adjoint du directeur
(production et international)
Christian L'Anthoën

Adjoint du directeur
(scolarité)
Olivier Bornand

Secrétariat scolarité
Chantal Abdelkader
Marie-Christine Goncalves-Alves

Notation du Mouvement
Corinne Covarrubias

Surveillance Accueil
Georges Albina
Carole Lagasse
Valérie Valton

Le Junior Ballet constitue la 5ème année d'étude, entièrement dévolue à la préparation professionnelle des étudiants.

Encadrés par deux maîtres de ballet, travaillant comme dans le cadre d'une compagnie professionnelle, les étudiants du Junior Ballet assimilent les pièces du répertoire et travaillent aux côtés de chorégraphes, auxquels le Conservatoire commande des créations.

L'année du Junior Ballet, rompant avec la scolarité des 4 premières années du cursus, met les étudiants en situation d'autonomie dans un cadre de pratique pré-professionnelle, qui leur permet de monter sur scène, s'approprier le plateau, se confronter au processus de création et rencontrer le public. Leur maturité d'artiste, leur regard sur leurs pratiques et leur projet professionnel s'affirment, leur donnant les meilleures chances d'intégrer les compagnies nationales et internationales.

Equipe pédagogique du Junior Ballet classique

Maître de ballet
Muriel Belmondo

Professeurs :

Danse classique : Josselyn Bosser, Sergueï Soloviev, Véronique Vialar

Danse contemporaine : Jean Alavi, André Lafonta

Jazz : Reynald Désiré



Requiem pour une Rose, d'Annabelle Lopez-Ochoa - Photo: Laurent Philippe