

MARDI 4 MAI 2010 À 19 H 30

Les Jeunes Artistes du Conservatoire de Paris (CNSMDP)

PROGRAMME

Concert-découverte autour du piano



www.ville-levallois.fr

Salle **Ravel**

KATHARINA TREUTLER PIANO



Née à Erfurt, Katharina Treutler commence à étudier le piano à l'âge de 7 ans à l'école de musique d'Erfurt. À partir de 1998, elle suit les cours à Weimar auprès de Sigrid Lehmstedt. Elle joue son premier concerto avec orchestre à l'âge de 13 ans. En 2003, après l'obtention du baccalauréat, elle se perfectionne auprès de Bernd Goetzke à la Hochschule für Musik und Theater de Hanovre où elle reçoit son diplôme après 3 années d'études.

S'en suit un voyage d'études au Japon au Tokyo College of Music. Depuis 2006 Katharina Treutler étudie au Conservatoire de Paris (CNSMDP) auprès de Jacques Rouvier.

Elle se produit avec orchestre avec des formations telles que la Jenaer Philharmonie, le Philharmonisches Orchester Erfurt et la Hofkapelle Meiningen, l'Orchester der Deutschen Kinderärzte, le Studentenorchester der Hochschule für Musik und Theater de Hannover, l'Orchester des Musikgymnasiums Belvedere de Weimar et la Junge Philharmonie Thüringen.

Katharina Treutler est lauréate de plusieurs concours : «Rencontres internationales des jeunes pianistes» en Belgique, «Jugend Musiziert» (catégorie piano solo) en Allemagne, «Steinway-Klavierspiel-Wettbewerb» à Berlin (catégorie piano à 4 mains) avec le prix spécial de la Deutsche Chopin-Gesellschaft, «Grottrian-Steinweg-Wettbewerb» à Braunschweig, «Jugend Musiziert» (catégorie piano à 4 mains) avec la récompense «Diethard-Wucher-Preis», le prix spécial de la fondation «Deutsche Stiftung Musikleben» et la programmation d'un concert lors du «Classix Festival» de Braunschweig, un second prix et plusieurs prix spéciaux au concours «NationalerBach-Wettbewerb» à Köthen.

MU-YE WU PIANO

Né en 1985 en Chine dans une famille de musiciens, Mu-Ye Wu étudie le piano au Conservatoire de Pékin. Très jeune, il obtient des distinctions, dont en 1994 le Premier prix du Concours de Piano de Hong-Kong. A l'âge de 14 ans, il décide de venir se perfectionner en France et intègre en 2001 le Conservatoire de Paris (CNSMDP) dans la classe de Jacques Rouvier. En 2006, il obtient son Diplôme de formation supérieure avec mention Très bien à l'unanimité.

Il est actuellement en dernière année du cycle de perfectionnement.

Mu-Ye Wu est lauréat de nombreux concours internationaux : Grand prix du Concours international Busoni (Italie) en 2003, Grand prix du Concours International Marguerite Long - Jacques Thibaud (France) en 2004, il accumule en 2005 à l'occasion des Journées européennes de piano à Pontoise les Premiers prix et Prix du public « Piano Campus », le Prix Classica et le Prix de l'Orchestre symphonique du CNR de Cergy-Pontoise.

Mu-Ye Wu donne de nombreux récitals en France : à Paris, à la Maison de l'UNESCO, au Musée de la Vie romantique, Salle Gaveau, à l'Hôtel de la Monnaie, au Centre Culturel de Chine. Il est invité dans des Festivals tels que Piano en Valois, Nuit du piano d'Annecy, Festival d'Auvers sur Oise, Festival de l'Orangerie de Sceaux, Piano au Jacobins à Toulouse, ou encore dans le cadre des Virtuoses du Piano de l'Association Frédéric Chopin à Lyon, dans les Festivals d'Angoulême et de La Rochelle. Il se produit également en Allemagne, Suisse, Italie et Espagne.

En décembre 2008, il a donné de nombreux récitals en Chine.



PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate pour deux pianos en ré majeur KV 448

Franz Schubert (1797-1828)

Deux marches caractéristiques op. post.121 D. 886 (quatre mains)

Marches militaires op.51 D. 733 (quatre mains)

Maurice Ravel (1875-1937)

Ma mère l'Oye (quatre mains)

Darius Milhaud (1892-1974)

Scaramouche, suite pour deux pianos op.165 B

Katharina Treutler *piano*

Mu-Ye Wu *piano*