

## Concert électroacoustique

Classe de Composition et nouvelles technologies  
du Conservatoire de Paris (CNSMDP)

Professeurs :

Yann Geslin, Karim Haddad, Yan Maresz, Tom Mays, Luis Naón

**Vendredi 7 mai 2010 – 19h30**

**Auditorium du Conservatoire de Châtenay-Malabry**

### Programme

---

<b>Maxime Chandelier</b>	<i>...avant la nuit...</i> pour violoncelle et électronique Tomomi Hirano, violoncelle	8'
<b>Keita Matsumiya</b>	<i>Le Pignon de chaîne</i> pour flûte et harpe et électronique Yuya Kanda, flûte – Reine Takano, harpe	7'
<b>Jean-Sebastien Bach</b>	<i>Fantaisie Chromatique</i> (transcription pour alto : Z. Kodály)	08'
<b>Aurélien Dumont</b>	<i>Fuite pour suite</i> pour alto et électronique en 5.1 Barbara Giepner, alto	15'
<b>Benjamin Attahir</b>	<i>Retour à Tipasa</i> pour violon et électronique Adrien Jurkovic, violon	12'
<b>Octavi Rumbau Masgrau</b>	<i>en friccio</i> pour saxophone soprano et électronique Miguel Ángel Lorente, saxophone	09'

Jean Gauthier, ingénieur du son  
Jacques Warnier, régie informatique musicale

### Informations pratiques :

Conservatoire intercommunal de Châtenay-Malabry, Pôle culturel, 254 avenue de la Division Leclerc

RER B : Station Robinson (Trajet : 30' / Train toutes les 15')  
puis Bus 195 jusqu'à l'arrêt *Allende* (uniquement à l'aller) ou *Général Duval* (10')