

Dans le cadre
du 3^e cycle
supérieur
Doctorat
d'Interprète de
la Musique



SÉMINAIRE SUR L'INTERPRÉTATION MUSICALE OUVERT À TOUS

- **vendredi 12 mars**, salon Vinteuil, 9h30-12h30
- **vendredi 26 mars**, plateau 2, 14h-17h
- **mardi 6 avril**, salle Dukas, 14h-17h
- **vendredi 16 avril**, plateau 1, 14h30-17h30
- **vendredi 4 juin**, salon Vinteuil, 14h-17h

Séminaire animé par **RÉMY STRICKER**

avec la participation de

Théodor Paraskivesco (professeur au CNSMDP)

Gianfranco Vinay (maître de conférence à Paris VIII)

Gregorio Nardi (pianiste, soliste international)

Georges Bloch (responsable du département
métiers du son au CNSMDP)

Alain Buet (professeur au CNSMDP)

autour des thématiques suivantes :

- Place et fonction de l'interprète
- Jugement de valeur et valeur d'un jugement
- Avatars de Carmen de Bizet
- Le piano de Schumann : création, révision et interprétation
- Pour une histoire critique du chant mozartien