

AVIS D'APPEL PUBLIC A LA CONCURRENCE

1 - Dénomination de l'organisme qui passe le marché

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP)
Service des affaires générales et financières
209, avenue Jean Jaurès
75019 Paris

2 - Mode de passation choisi

Appel d'offre ouvert conformément aux articles 33 et 57 à 59 du Code des Marchés Publics.

3 - Objet et forme du marché / Allotissement

Objet du marché :

La présente consultation a pour objet les prestations relatives à la maintenance des pianos et des instruments de musique ancienne (claviers) du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (7 lots).

Forme du marché :

Les lots n° 1 et 2 sont conclus à prix global et forfaitaire, comprenant une part à commande au sens des dispositions prévues à l'article 77 du code des marchés publics. Le montant maximum de la part à commande est fixé à 18% du montant global et forfaitaire par lot.

Les lot n° 3 à 7 sont conclus à prix global et forfaitaire, comprenant une part à commande au sens des dispositions prévues à l'article 77 du code des marchés publics. Le montant maximum de la part à commande est fixé à 10% du montant global et forfaitaire.

Allotissement

Le marché comporte 7 lots :

N° de lot	intitulés des lots
1	Entretien, accords et reprises approfondies d'harmonisation <ul style="list-style-type: none">- des pianos à queue destinés aux salles de concert, du grand plateau d'orchestre et d'une salle de cours (12 pianos).- des pianos droits installés dans les studios (10 pianos)
2	Entretien, accords et reprises approfondies d'harmonisation <ul style="list-style-type: none">- des pianos à queue installés dans les salles de classe (dont six classes sensibles*) et studios (24 pianos)- des pianos droits installés dans les studios (10 pianos)
3	Entretien, accords et reprises approfondies d'harmonisation <ul style="list-style-type: none">- des pianos à queue installés dans les salles de classe (dont deux classes sensibles) et

	studios (24 pianos) - des pianos droits installés dans les studios (10 pianos)
4	Entretien, accords et reprises approfondies d'harmonisation - des pianos à queue installés dans les salles de classe (dont deux classes sensibles) et studios (24 pianos) - des pianos droits installés dans les studios (10 pianos)
5	Entretien, accords et reprises approfondies d'harmonisation - des pianos à queue installés dans les salles de classe (dont deux classes sensibles) et studios (24 pianos) - des pianos droits installés dans les studios (10 pianos)
6	Entretien, accords et reprises approfondies d'harmonisation - des pianos à queue installés dans les salles de classe (dont deux classes sensibles) et studios (24 pianos) - des pianos droits installés dans les studios (10 pianos).
7	- Accords, entretien des instruments de musique ancienne (clavecins, virginal, clavicorde, pianoforte, orgues positifs ...) - Accords de concert et reprise d'accords - Accords le samedi

*Les classes dites sensibles sont les classes piano ou apparentées et les salles de concours.

Pour chacun des lots pris séparément les groupements d'entreprises solidaires préalablement constitués sont autorisés.

Variantes :

Le présent appel d'offres est lancé sans variante.

4 - Lieu d'exécution :

au CNSMDP, 209, avenue Jean Jaurès à Paris 19^{ème}.

5 – Durée du marché

Le marché est conclu à compter de la date de notification jusqu'au 31 août 2010 pour la première année. Il pourra être renouvelé trois fois par période de 12 mois, par reconduction expresse 3 mois avant l'échéance.

6 – délai de validité des offres

90 jours à compter de la date limite de remise des offres.

7 – Présentation des candidatures et des offres

La présentation des candidatures et des offres est précisée dans le règlement de consultation.

8 - Critères de sélection des candidatures

Sur la base des justifications remises, la liste des candidats admis à présenter une offre sera établie en tenant compte des garanties professionnelles techniques et financières présentées par chacun des candidats.

Les candidats admis seront invités à participer à un test technique organisé dans les locaux du Conservatoire par le représentant du parc instrumental claviers.

Les tests pourront être organisés entre le 10 et le 18 septembre 2009, et seront appréciés par le responsable du parc instrumental – claviers du Conservatoire.

Les prestataires qui assurent actuellement la maintenance des pianos et instruments de musique ancienne au Conservatoire et qui se porteraient candidat seront notés sur la base des prestations exécutées.

9 – Critères de jugement des offres

Les critères d'attribution sont précisés dans le règlement de consultation.

10 – Financement et paiement

Modalités de financement : 100% par les crédits de fonctionnement du CNSMDP

Modalités de paiement : paiement dans un délai de 30 jours par mandat administratif.

11 - Retrait du dossier de consultation

La reprographie du DCE n'est pas payante, conformément à l'article 41 du Code des marchés publics.

Les dossiers pourront

- être retirés au CNSMDP, service des affaires générales et financières, bureau des marchés, 3^{ème} étage, bureau 306 ou 320, 209 avenue Jean Jaurès – 75019 Paris, du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30.
- être retirés par voie dématérialisée à l'adresse suivante :
<https://www.adema-mp.com/cnsmdp>
- Ou être demandés par écrit par télécopie adressée au 01 40 40 47 83

Attention : Les candidats qui souhaitent retirer un dossier et/ou remettre une offre entre le 25 juillet et le 25 août 2009 inclus, pourront le faire en utilisant la plate forme de dématérialisation ou la voie postale selon les modalités prévues aux articles 4 et 5 du présent document..

Une remise de la main à la main est exclue pendant cette période.

12 - Date et heure de remise des offres

Le 7 septembre 2009 à 17H30.

13 - Conditions de remise des offres

Le dossier, rédigé en langue française, doit être transmis de manière à parvenir, au plus tard avant la date et l'heure limite fixées ci-dessus, soit :

- Par voie postale en recommandé avec avis de réception à l'adresse suivante :

CNSMDP, service des affaires générales et financières, bureau des achats et des marchés, 3^{ème} étage, bureau 306 ou 320, 209 avenue Jean Jaurès 75019 Paris.

- Remise contre récépissé à la même adresse (heures d'ouverture des bureaux du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30).

L'enveloppe cachetée, contenant le dossier administratif (candidature) et l'offre, ne devra porter que la mention suivante, à l'exclusion de toute indication relative à l'identité du candidat :

« NE PAS OUVRIR / Marché de maintenance des pianos et des instruments de musique ancienne (claviers) »

14 - Renseignements complémentaires

Renseignements d'ordre administratif :

Madame Martine Sauvage téléphone : 01.40.40.46.70, télécopie : 01.40.40.47.83 et adresse électronique : msauvage@cnsmdp.fr

Renseignements d'ordre technique :

Monsieur Jean Morfin téléphone : 01.40.40.46.72, adresse électronique jmorfin@cnsmdp.fr.

13 - Date d'envoi de l'avis d'appel à candidatures à la publication chargée de l'insertion

Le 09/07/2009