

AVIS D'APPEL PUBLIC A LA CONCURRENCE

1 - Dénomination de l'organisme qui passe le marché

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP)
Service des affaires générales et financières
209, avenue Jean Jaurès
75019 Paris

2 - Mode de passation choisi

Appel d'offre ouvert conformément aux articles 33 et 57 à 59 du Code des Marchés Publics.

3 - Objet et forme du marché / Allotissement

Objet du marché :

La présente consultation a pour objet la maintenance des pianos et des instruments de musique ancienne (claviers) du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (8 lots).

Forme du marché :

Les lots n°1 à 7 sont conclus à prix global et forfaitaire, comprenant une part à commande au sens des dispositions prévues à l'article 77 du code des marchés publics. Le montant maximum de la part à commande est fixé à 20% du montant global et forfaitaire par lot.

Le lot n°8 est conclu à prix global et forfaitaire, comprenant une part à commande au sens des dispositions prévues à l'article 77 du code des marchés publics. Le montant maximum de la part à commande est fixé à 15% du montant global et forfaitaire.

Allotissement

Le présent appel d'offres ouvert est composé de huit lots.

Pour les lots 1 à 7 une annexe jointe au cahier des clauses particulières précise la localisation des instruments.

Pour le lot 8 une annexe jointe au cahier des clauses particulières précise la liste des instruments.

1	Entretien, accords et reprises approfondies d'harmonisation - des pianos à queue destinés aux salles de concert, du grand plateau d'orchestre et d'une salle de cours (13 pianos).
2	Entretien, accords et reprises approfondies d'harmonisation - des pianos à queue installés dans les salles de classe et studios (20 pianos) - des pianos droits installés dans les studios (10 pianos)
3	Entretien, accords et reprises approfondies d'harmonisation - des pianos à queue installés dans les salles de classe et studios (10 pianos)
4	Entretien, accords et reprises approfondies d'harmonisation - des pianos à queue installés dans les salles de classe et studios (20 pianos) - des pianos droits installés dans les studios (10 pianos)
5	Entretien, accords et reprises approfondies d'harmonisation - des pianos à queue installés dans les salles de classe et studios (20 pianos) - des pianos droits installés dans les studios (10 pianos)

6	Entretien, accords et reprises approfondies d'harmonisation - des pianos à queue installés dans les salles de classe et studios (20 pianos) - des pianos droits installés dans les studios (10 pianos).
7	Entretien, accords et reprises approfondies d'harmonisation - des pianos à queue installés dans les salles de classe et studios (20 pianos) et des pianos droits installés dans les studios (10 pianos).
8	Accords, entretien, accords de concert et reprise d'accords, accords le samedi - des instruments de musique ancienne (clavecins, virginal, clavicorde, pianoforte, orgues positifs, pianos romantiques ...)

Pour chacun des lots pris séparément les groupements d'entreprises solidaires préalablement constitués sont autorisés.

Variantes :

Les variantes ne sont pas autorisées.

4 - Lieu d'exécution :

au CNSMDP, 209, avenue Jean Jaurès à Paris 19^{ème}.

5 – Durée du marché

Le marché est conclu pour une période de 12 mois. Il pourra être renouvelé 3 fois par reconduction expresse par période d'un an.

6 – délai de validité des offres

120 jours à compter de la date limite de remise des offres.

7 – Présentation des candidatures et des offres

La présentation des candidatures et des offres est précisé dans le règlement de consultation.

9 - Critères de sélection des candidatures

Sur la base des justifications remises, la liste des candidats admis à présenter une offre sera établie en tenant compte des garanties professionnelles techniques et financières présentées par chacun des candidats.

10 – Critères de jugement des offres

Les critères d'attribution sont précisés dans le règlement de consultation.
Les candidats admis seront éventuellement invités à participer à un test technique organisé dans les locaux du Conservatoire par le représentant du parc instrumental claviers.

11 – Financement et paiement

Financement : 100% par les crédits de fonctionnement du CNSMDP.
Paiement dans un délai de 30 jours par mandat administratif.

12 - Retrait du dossier de consultation

La reprographie du DCE n'est pas payante, conformément à l'article 41 du Code des marchés publics.

Les dossiers pourront

- être retirés au CNSMDP, service des affaires générales et financières, bureau des marchés, 3^{ème} étage, bureau 306 ou 320, 209 avenue Jean Jaurès – 75019 Paris, du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30.
- être retirés par voie dématérialisée à l'adresse suivante :
<https://www.adema-mp.com.cnsmdp>
- Ou être demandés par écrit par télécopie adressée au 01 40 40 47 83

11 -Date et heure de remise des offres

Le jeudi 28 avril 2009 à 17H30.

12 - Conditions de remise des offres

Le dossier de candidature rédigé en langue française doit être transmis de manière à parvenir, au plus tard avant la date et l'heure limite fixées ci-dessus, soit :

✎ Par voie postale en recommandé avec avis de réception à l'adresse suivante :

CNSMDP, service des affaires générales et financières, bureau des achats et des marchés, 3^{ème} étage, bureau 306 ou 320, 209 avenue Jean Jaurès 75019 Paris.

✎ Remise contre récépissé à la même adresse (heures d'ouverture des bureaux du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30).

L'enveloppe cachetée ne devra porter que la mention suivante, à l'exclusion de toute indication relative à l'identité du candidat :

« NE PAS OUVRIR / CANDIDATURE / Marché de maintenance des pianos et instruments de musique ancienne – claviers.

Attention : Les candidats qui souhaitent remettre une offre entre le 13 et le 26 avril 2009 inclus, ne pourront le faire qu'en utilisant la plate forme de dématérialisation ou la voie postale. Une remise de la main à la main est exclue pendant cette période.

12 - Renseignements complémentaires

Renseignements d'ordre administratif :

Madame Martine Sauvage téléphone : 01.40.40.46.70, télécopie : 01.40.40.47.83, adresse électronique : msauvage@cnsmdp.fr

Renseignements d'ordre technique :

Monsieur Jean Morfin téléphone : 01.40.40.46.72, adresse électronique jmorfin@cnsmdp.fr.

13 - Date d'envoi de l'avis d'appel à candidatures à la publication chargée de l'insertion

Le 13 mars 2009