



Le Conservatoire de Paris
cnsmdp



CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Rémy Pflimlin
Président

Pascal Dumay
Directeur

DIRECTION DES ÉTUDES
CHORÉGRAPHIQUES

Daniel Agésilas
Directeur des études chorégraphiques

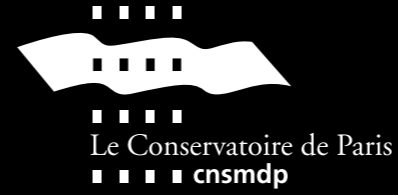
Stéphanie Cabrol-Douat
Adjointe en charge de l'Administration
et de la Communication

Christian L'Anthoën
Adjoint en charge de la Production
et de l'International

Olivier Bornand
Adjoint en charge de la Scolarité

209 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris.
Tél. : +33 (0) 1 40 40 46 31 ou 33
Fax : + 33 (0) 1 40 40 46 02
danse@cnsmdp.fr - www.cnsmdp.fr

© Photos : L. Philippe | P.2 portrait et groupe : F. Malard | Graphisme : I. Fouasson



Le Conservatoire de Paris
cnsmdp

LA COMPAGNIE
DES JEUNES TALENTS

Junior Ballet
du Conservatoire
de Paris



Junior Ballet du Conservatoire de Paris

La direction artistique du Junior Ballet est assurée par Daniel Agésilas, ainsi que par deux maîtres de ballet, Muriel Belmondo et Silvia Bidegain.



Daniel Agésilas

De formation classique (Opéra de Paris et premier prix du Conservatoire de Paris) et contemporaine (Joseph Russillo, Karin Waehner, Luis Falco), Daniel Agésilas intègre d'abord l'Opéra de Paris, où il interprète les pièces

de répertoire et les créations de R.Petit, G.Balanchine, S.Lifar, M.Béjart. Il intègre ensuite le Ballet Théâtre Joseph Russillo dont il sera soliste pendant plus de 20 ans. Ayant une longue expérience de pédagogue (Toulouse, Bordeaux...), il est devenu directeur des études chorégraphiques du Conservatoire de Paris en 2003.

Muriel Belmondo, maître de ballet classique

Élève de M^{me} Egorova et de M. Franchetti et Sakai, Muriel Belmondo intègre l'Opéra de Paris. Elle travaille ensuite avec Serge Lifar, puis pour différentes compagnies (Groupe Skibine, Janine Charrat, Jean-Albert Cartier Ballet théâtre contemporain, Luis Falco, Viola Farber...), avant de rejoindre le Théâtre du Silence, dirigé par Brigitte Lefèvre. Elle encadre le Junior Ballet classique depuis 1997.

Silvia Bidegain, maître de ballet contemporain

D'origine argentine, Silvia Bidegain est une danseuse éclectique, interprète notamment de Paco Décina, Rick Odums, Christine Bastin, Rheda, Angelin Preljocaj... dont elle remonte les ballets en France et à l'Étranger. Elle développe dans ses cours une danse dynamique et syncopée où la fluidité technique prend une place de choix. Elle encadre le Junior Ballet contemporain depuis 2003.

Le Junior Ballet, la compagnie des jeunes talents

Le Junior Ballet est une compagnie formée des danseurs les plus talentueux de la jeune génération. Âgés de 17 à 23 ans, les étudiants, arrivés au terme de leur cursus de danseur interprète, se consacrent une année entière au travail de la scène.

Leur parcours, hautement sélectif pendant 4 ans au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, les a préparés au meilleur niveau de la danse classique et contemporaine.

La danse au Conservatoire de Paris, tradition et innovation

Le Conservatoire de Paris dispense une formation d'excellence, dans la plus grande tradition de «l'école française». Sensible aux différents courants du paysage artistique et culturel, l'enseignement s'enrichit du meilleur des influences esthétiques extérieures, nationales et internationales. Cette polyvalence dans l'excellence fait de nos étudiants des artistes curieux, éclairés et ouverts.



Le vivier des plus prestigieuses compagnies

L'enseignement du Conservatoire, riche et diversifié, met l'accent sur l'adaptation des étudiants aux exigences des grandes compagnies actuelles, nationales et internationales. À la suite de leur année au Junior Ballet, les danseurs intègrent rapidement les plus prestigieuses compagnies classiques et contemporaines, en France comme à l'étranger.

Principales compagnies ayant recruté des «anciens» du Junior Ballet

● **En danse classique** : Opéra de Paris, Ballet de Lyon, Ballet du Capitole, Ballet de Bordeaux, Ballet de Nancy, CCN de Biarritz-Thierry Malandain, Scala de Milan, Scottish Ballet, Ballet de Berlin, Ballet royal du Danemark...

● **En danse contemporaine** : CCN d'Aix-en-Provence - Angelin Preljocaj, CCN de Grenoble - Jean-Claude Gallotta, CCN de Caen - Héra Fattoumi et Eric Lamoureux, CCN du Havre - Hervé Robbe, Compagnie Beau Geste - Dominique Boivin, Nederlands Dans Theater, Compagnie Emio Greco, Alvin Ailey Dance Company...

Énergie et talent

Formés à une large variété de styles et répertoires, les danseurs du Junior Ballet prennent possession de la scène avec la virtuosité et l'énergie de la jeunesse, offrant un programme rythmé et varié.

Répertoire et créations

Le répertoire du Junior Ballet se renouvelle chaque année et est composé d'œuvres de grands chorégraphes, de toutes périodes et de tous styles.

La programmation privilégie la diversité des écritures chorégraphiques et offre un regard singulier sur la danse actuelle, mettant en valeur aussi bien la danse classique d'aujourd'hui que la danse contemporaine en mouvement.



À la rencontre du public

Autour des représentations, des actions d'animation et de sensibilisation (atelier d'initiation, répétition publique, rencontre avec le public...) sont organisées en direction des publics (scolaires, danseurs amateurs, etc.).

Parmi les œuvres présentées par le Junior Ballet

- **Programme classique** : George Balanchine, Paul Taylor, William Forsythe, Joseph Russillo, Thierry Malandain, José Martinez, Marie-Agnès Gillot...
- **Programme contemporain** : Merce Cunningham, Jean-Claude Gallotta, Mourad Merzouki, Paco Décina, Christine Bastin, Hervé Robbe...

Tournées 2009/2010 du Junior Ballet

- **Paris et région parisienne** : CNSMDP (Paris), Centre national de la Danse (Pantin), Festival Suresnes Cités Danse à Suresnes, La Sucrierie à Coulommiers, Maison du Théâtre et de la Danse à Epinay sur Seine, Salle Ravel à Levallois-Perret, Espace Charles Vanel à Lagny sur Marne, Théâtre de la Vallée de l'Yerres à Brunoy, Espace André Malraux au Kremlin-Bicêtre.
- **France métropolitaine** : Grand Théâtre Massenet à l'Opéra Théâtre de St Etienne, 8^e rencontres chorégraphiques à Mamers, Espace René Cassin à Fontenay-le-Comte.
- **Étranger / Outre-mer** : Juilliard School à New York (Etats-Unis) ; Ecole Palucca à Dresden (Allemagne) ; Scène Nationale L'Arctipel à Basse-Terre (Guadeloupe) ; Espace Diamant à Ajaccio (Corse).

