

**« SOUTENEZ  
LES ARTISTES  
DE DEMAIN »**

**LE CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPERIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**

Bruno Mantovani, directeur

# LE CONSERVATOIRE DE PARIS

REMY PFLIMLIN PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION  
BRUNO MANTOVANI DIRECTEUR

Établissement d'enseignement supérieur, sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication, le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris a pour mission principale de dispenser un enseignement hautement spécialisé et une formation professionnelle de haut niveau dans les domaines de la musique, de la danse et des nouvelles technologies. Une des spécificités reconnues de l'enseignement au Conservatoire de Paris réside dans l'articulation équilibrée entre enseignements théoriques et pratique artistique intense, soutenue par un corps enseignant de stature internationale.

Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP) est un établissement dont on connaît la riche histoire, forte de deux siècles. Fondé en 1795, le Conservatoire de Paris a accueilli de grands artistes et des créateurs de renom, de Berlioz à Boulez, de Fauré à Messiaen, en passant par Cherubini, Ravel et Debussy. Une histoire qui nous rappelle combien les jeunes étudiants d'aujourd'hui, au talent prodigieux, sont appelés à devenir les grands artistes de demain.

Plus de 300 artistes-pédagogues renommés, la deuxième bibliothèque musicale en France, un centre de recherche musicologique pointu, des équipements audiovisuels performants, un riche parc instrumental... Ces ressources pédagogiques permettent aux étudiants de bénéficier d'un environnement propice à leur épanouissement artistique.

C'est une maison qui innove, qui prend des risques, qui est particulièrement active dans le

paysage de la musique et de la danse. C'est un établissement où travaillent ensemble près de 1 300 étudiants venus du monde entier, véritable ruche où s'élabore et où s'exprime une formidable diversité musicale et chorégraphique. Le CNSMDP a pour mission principale de dispenser un enseignement hautement spécialisé et une formation professionnelle de haut niveau dans les activités suivantes : disciplines instrumentales, musique ancienne, disciplines vocales, culture musicale, direction d'orchestre, jazz, pédagogie, métiers du son, danse classique et contemporaine, notation du mouvement (Laban-Benesh).

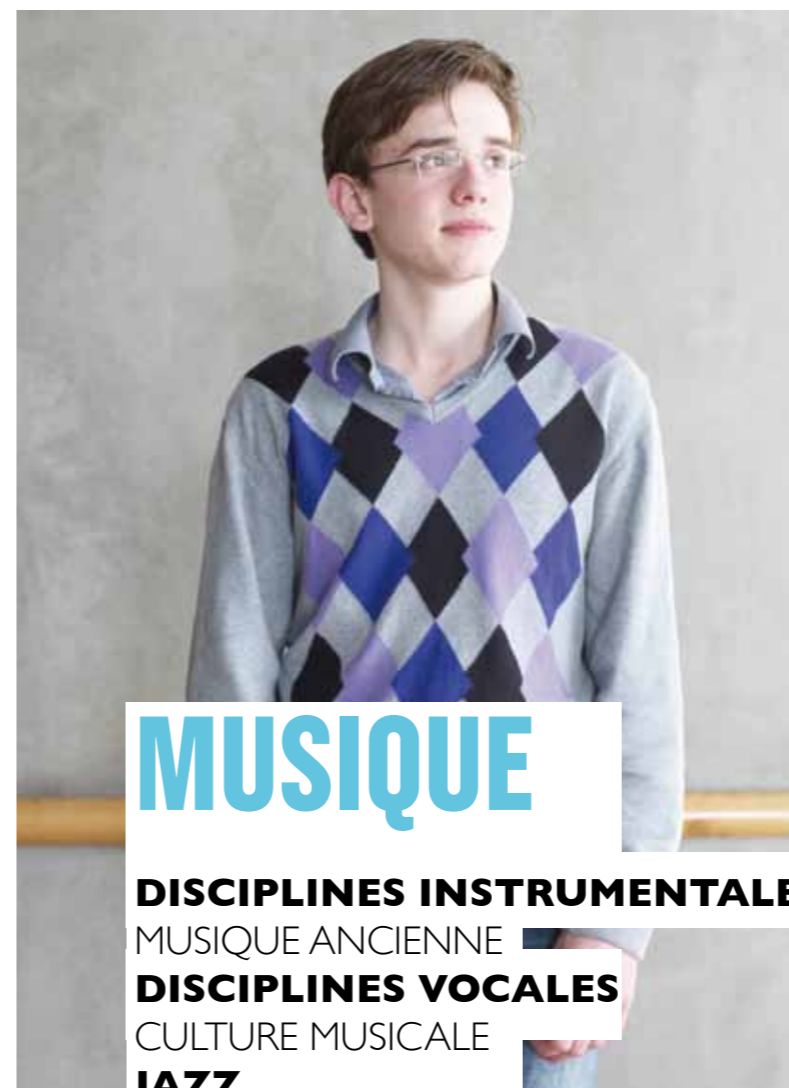
Le Conservatoire organise, dans le cadre de l'apprentissage de la scène qui est l'une des caractéristiques majeures de l'établissement, des spectacles musicaux et chorégraphiques permettant aux étudiants de s'approprier un plus large répertoire, de nouveaux espaces, de nouvelles acoustiques, de nouveaux publics, d'une

**NOMBRE DE  
DIPLÔMÉS 2008  
249**

**TAUX D'INSERTION  
DIPLÔME 95%**

véritable expérience professionnelle. 350 productions sont ainsi organisées chaque année en France et à l'étranger (programmes conjoints, échanges, résidences et tournées).

Tout cela est rendu possible grâce à nos partenariats privilégiés avec des universités et de nombreuses structures professionnelles au sein d'un réseau international dynamique dans plus de 40 pays et grâce au soutien que vous nous accordez.

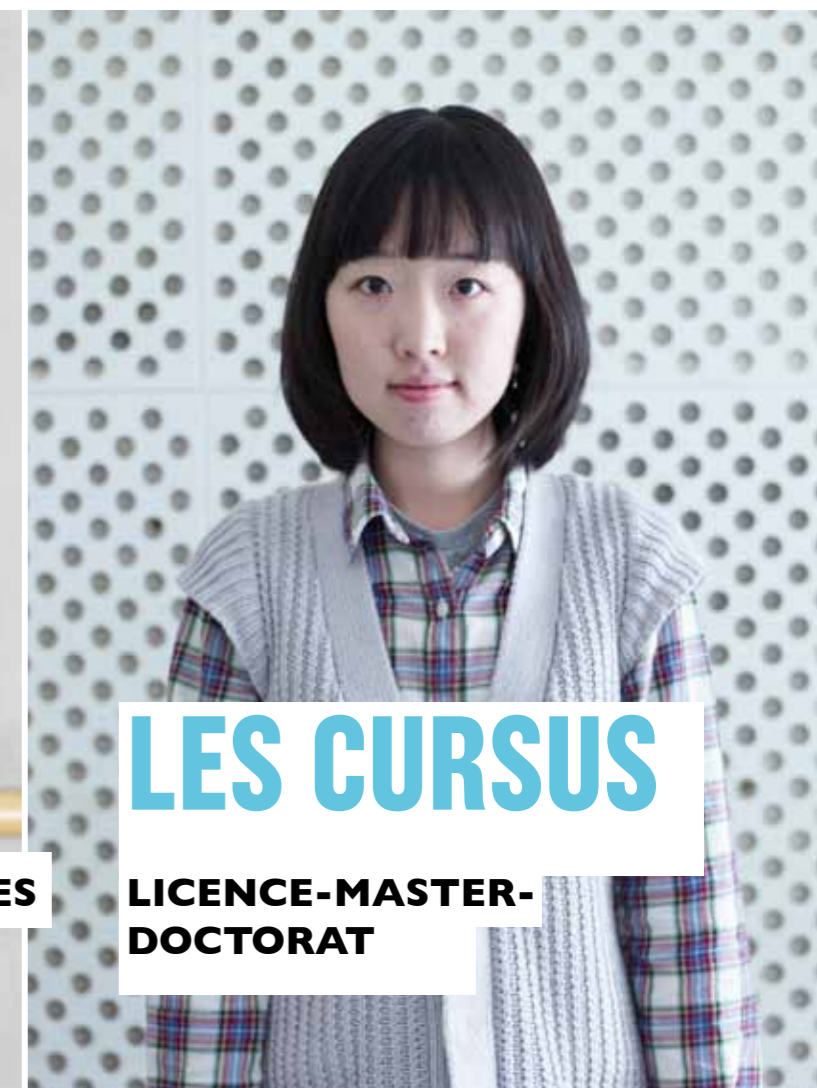


## MUSIQUE

**DISCIPLINES INSTRUMENTALES**  
MUSIQUE ANCIENNE  
**DISCIPLINES VOCALES**  
CULTURE MUSICALE  
**JAZZ**  
DIRECTION D'ORCHESTRE  
**PÉDAGOGIE**  
MÉTIERS DU SON

## DANSE

**FORMATION D'INTERPRÈTES  
CLASSIQUES  
ET CONTEMPORAINS**  
NOTATION DU MOUVEMENT  
(Laban-Benesh)



## LES CURSUS

**LICENCE-MASTER-  
DOCTORAT**

## ÉTABLISSEMENTS DE FORMATION PARTENAIRES DU CNSMDP

**UNIVERSITÉS**  
PARIS IV, PARIS VIII, PARIS X,  
INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES DE PARIS.

**CENTRE DE RECHERCHE**  
EHES (MASTER EN SCIENCES SOCIALES,  
SPÉCIALITÉ MUSIQUE), CNRS (IRPMF INSTITUT  
DE RECHERCHE SUR LE PATRIMOINE MUSICAL  
FRANÇAIS), IRCAM.

PLUS DE 50 ÉCOLES PARTENAIRES À TRAVERS LE MONDE.

# QUELQUES CHIFFRES

**35 000 M<sup>2</sup>** 78 SALLES DE CLASSE **70 STUDIOS**  
**DE TRAVAIL** 4 SALLES D'EXAMEN **7 PLATEAUX**  
**D'ORCHESTRE** 3 SALLES PUBLIQUES **2 380**  
**INSTRUMENTS** 407 ENSEIGNANTS **177 PER-**  
**SONNELS ADMINISTRATIFS ET TECHNIQUES**  
1 256 ÉTUDIANTS **18% D'ÉTUDIANTS**  
**ÉTRANGERS** 350 CONCERTS ET SPECTACLES  
CHAQUE ANNÉE **2 ORCHESTRES (ORCHESTRE**  
**DES LAURÉATS DU CONSERVATOIRE,**  
**ORCHESTRE DES ÉTUDIANTS DU CONSERVA-**  
**TOIRE)** 2 BALLETS (JUNIOR BALLETS CLASSIQUES,  
JUNIOR BALLETS CONTEMPORAINS) **27,7 MILLIONS**  
**D'EUROS DE BUDGET DE FONCTIONNEMENT**

Le Conservatoire de Paris est un établissement public,  
sous tutelle du Ministère de la Culture et de la communication.  
Il fait partie de l'ensemble culturel situé dans le Parc de La Villette.

CNSMDP 209 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris [www.cnsmdp.fr](http://www.cnsmdp.fr)

